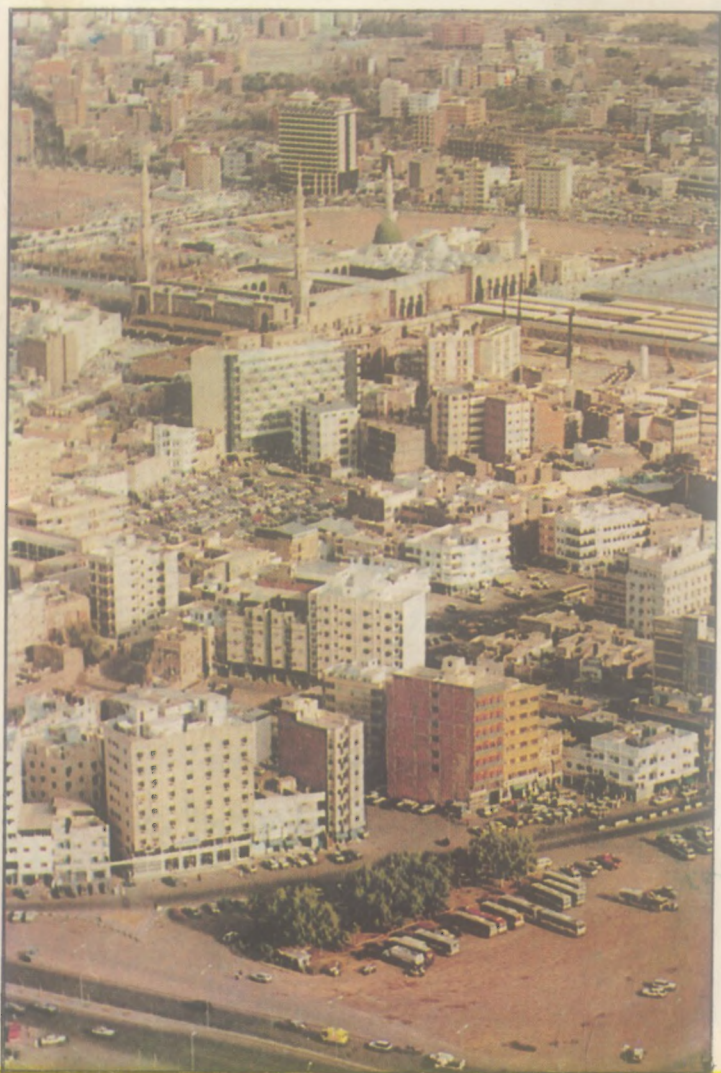


# ماہنامہ نعت لاہور

## کافی کی نعت



ماہنامہ "نعت" لاہور

کا آئندہ (نومبر ۱۹۹۵ء) شمارہ

## غیر مسلموں کی نعت گوئی

کے موضوع پر اشاعتِ خصوصی کی حیثیت سے شائع ہو گا  
اس میں ۲۲ غیر مسلم شعرا کا نعتیہ کلام شامل ہے  
مگر انقدر تحقیق - ناقابلِ فراموش تذکرہ  
صفحات چار سو بائیس (۳۲۳)

مشتر حضرات ۵ - اکتوبر تک اشتہارات بھجوا دیں

## اہم اعلان

یہ اشاعتِ خصوصی سادہ ڈاک سے نہیں بھیجی جائے گی۔ ازراہ  
کرم ۳ روپے کے ڈاک ٹکٹ ارسال فرمائیں تاکہ یہ رجسٹرڈ ڈاک  
سے بحفاظت آپ تک پہنچ سکے

## ماہنامہ نعت لاہور

جلد ۸ اکتوبر ۱۹۹۵ء شمارہ ۱۰

## کافی کی نعت (حصہ اول)

ایڈیٹر: راجا رشید محمود

مشیر خصوصی:  
پروفیسر رفیق احمد باجوا  
ایڈووکیٹ

ڈپٹی ایڈیٹر:  
شہناز کوثر

نظم محمد محمود

مینجر: خست محمود

قیمت ۵ روپے (فی شمارہ)  
۱۹۰ روپے (نذرانہ)  
عرب ڈاک کے لیے: ۱۰۰ روپے

پرنٹر: راجا رشید محمود  
پکچر ڈیزائننگ: نعت پکچرزنگ سنٹر  
بانتھ: خلیفہ عبدالجبار - بابک بانتھنگ ہاؤس ۳۸ - اردو بازار - لاہور

انٹرنل میسجر سٹریٹ نمبر ۵ - نیو شمال مار کالونی - ملتان روڈ  
فون ۴۲۶۳۶۸۴ لاہور (پاکستان) پوسٹ کوڈ ۵۴۵۰۰



کیوں؟

ایڈیٹر نعت کی خواہش تھی کہ ”کلیاتِ کافی“ مرتب ہو جس میں ان کا تمام نعتیہ کلام جمع ہو کر عجمین نعت تک پہنچ جائے لیکن وسائل کی کمی نے اس کی اجازت نہیں دی۔ البتہ کافی کا کچھ نعتیہ کلام قارئینِ کرام کے ذوقِ نعت کی نذر کیا جا رہا ہے۔ اس کے مطالعہ سے معلوم ہو گا کہ کافی کتنے اچھے اور کتنے بڑے نعت گو ہیں۔۔۔۔۔ اور نعت کے موجودہ دور میں ان کا یہ کلام سامنے نہ ہونا واقعی بڑا المیہ تھا۔۔۔۔۔ زیرِ نظر تالیف اس کے ازالے کی ایک کوشش ہے۔

آئیے! کافی کی نعت پڑھیں  
آئیے! کافی کو سلام عقیدت پیش کریں  
اپنی زندگی کا ثبوت دیں



سے پہلے آگرہ میں بھی رہا، اسی لیے تذکرہ ”گلشن بے خزاں“ میں ان کا ذکر ہے۔ جبکہ عشرت رحمانی کہتے ہیں کہ ”مولانا کافی ۱۸۵۷ء کے اوائل میں آگرہ میں جہادِ حریت کے اکابر رہنماؤں حضرت احمد اللہ شاہ اور دیگر حضرات کی مجالس میں برابر شریک ہوتے رہے۔ جنگِ آزادی کے آغاز کے ساتھ ہی مجلس مجاہدین کے مشورے کے مطابق روہیل کھنڈ آئے۔ پہلے بریلی رہے، اس کے بعد رام پور ہوتے ہوئے مراد آباد پہنچے۔ ہر جگہ جہادِ حریت کی سرگرمیوں میں بڑے جوش و خروش سے عملی حصہ لیا۔ مراد آباد میں نواب محمد الدین عرف نواب بھو خاں، مولانا وہاب الدین صاحب اور دوسرے رہنماؤں کے ساتھ شریک کار ہو کر انقلابی سرگرمیوں اور محرکہ آرائیوں میں مصروف رہے۔ جب ازیانِ وطن کے لشکر نے پہلی یلغار کی تو مولانا کافی بھی ان کے ساتھ تھے۔ آزاد قومی حکومت کے قیام کے بعد مولانا کفایت علی کو ”صدر الشریعہ“ بنایا گیا۔ مولانا روزانہ مجاہدین کو احکامِ شرع کی تلقین کرتے اور ہر جمعہ کی نماز کے بعد مولانا وہاب الدین صاحب کے ساتھ مل کر مساجد میں جہاد کی تقویت کے لیے وعظ کرتے۔

آزاد حکومت کے قیام کے دوران مولانا کافی آٹولہ اور دوسرے علاقوں میں فتویٰ جہاد کی تبلیغ اور انقلابی تنظیم کے لیے دورے کرتے رہے اور جگہ جگہ انھوں نے عوام میں اپنی پُر اثر تقریر و منظوم رجز خوانی سے روحِ عمل پھونگی (۸)۔

پروفیسر محمد ایوب قادری لکھتے ہیں کہ ”مولانا کافی نے نشر و اشاعت کا خوب کام کیا۔ فتویٰ جہاد کی نقول آپ نے دوسرے مقامات پر بھیجوائیں بلکہ بعض مقامات پر خود گئے۔ قبضہ آٹولہ ضلع بریلی میں خاص اسی مقصد کے لیے گئے (۹)۔

آٹولہ سے بریلی آئے (۱۰) اور نواب خان بہادر خاں اور امام المجاہدین مولانا سرفراز علی کے ساتھ انقلابی مجالس میں شریک ہو کر مشورے کرنے کے بعد جنرل بخت خاں کی قیادت میں لشکرِ آزاد کے ساتھ مراد آباد واپس آگئے۔ اور یہاں صفِ آوا کے مجاہدین میں پیش پیش نظر آتے رہے۔ مراد آباد میں دوسرے انقلابیوں کے علاوہ خاص طور پر شیخ افضل صدیقی، شیخ بشارت علی خاں اور مولانا سبحان علی ان کے ساتھ رہنماؤں میں شامل تھے۔ (۱۱)

جنرل بخت خاں کی فوج مراد آباد سے گزر گئی تو نواب رامپور نے پھر مراد آباد پر قبضہ کر لیا۔ پھر شہزادہ فیروز شاہ کا گزر مراد آباد سے ہوا تو ریاست رامپور کی فوج کو سخت زک اٹھانی پڑی۔ لیکن جنرل جونز کی آمد کی خبر معلوم ہوتے ہی شہزادہ فیروز شاہ نے میدان چھوڑ دیا۔ ۲۵۔ اپریل ۱۸۵۸ء کو ریاست رامپور کے اہلکاروں نے مراد آباد کا انتظام جنرل جونز کے سپرد کر دیا۔ (۱۲) مولانا کافی چار پانچ روز روپوش رہے لیکن جذبہٴ حریت و عشق نے انھیں نچلانا نہ بیٹھنے دیا اور جوش و خروش میں پھر باہر نکل آئے۔ آخر ۳۰۔ اپریل مطابق ۱۲ رمضان المبارک ۱۲۷۴ھ کو گرفتار کر لیے گئے (۱۳)۔

انگریزوں نے مولانا کفایت علی کافی کو گرفتار کیا تو سزائیں شروع ہوئیں۔ جسم پر گرم گرم استری پھیری گئی۔ زخموں پر نمک مرچ چھڑکی گئی۔ اور آخر کار اس عاشقِ رسول ﷺ کو برسرِ عام چوک مراد آباد میں تختہٴ دار پر لٹکا دیا گیا (۱۴)۔

پروفیسر ایوب قادری لکھتے ہیں ”..... پھانسی کا حکم ہوا۔ مولانا کافی نے یہ حکم سنتے ہی خوشی کا اظہار کیا اور جب مولانا کو پھانسی دینے کے لیے لے جایا گیا تو مولانا کافی نہایت بلند آواز سے اپنی تازہ غزل پڑھتے ہوئے جا رہے تھے.....“

مولانا کفایت علی کافی کو جیل مراد آباد کے پاس مجمعِ عام پھانسی دی گئی اور وہیں تدفینِ عمل میں آئی (۱۵)۔

مولانا محمد عمر نعیمی مراد آبادی کہتے ہیں کہ شہادت کے قریباً ۳۵ برس بعد مولانا کافی کی قبر کھل گئی تھی۔ دیکھا تو جسم دیا کا دیا تھا۔ مولانا محمد عمر نعیمی کے نانا شیخ کرامت علی ٹیکیدار نے جسم کو دوسری جگہ عقب جیل میں منتقل کر کے دفن کر دیا (۱۶) امداد صابری مولوی ظفر الدین مراد آبادی کے حوالے سے اس کی تردید کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ ایک سڑک بدھ کے بازار سے نکالی جا رہی تھی۔ مولانا کافی کے مزار کا نشان نمایاں نہیں تھا۔ مزدور نے جب پھاوڑا چلایا تو مولانا کی پنڈلی پر لگا اور وہ نظر آئی۔ انگریز انجینئر نے احتراماً قبر کو درست کروا دیا اور سڑک کا رخ بدل دیا جس کی وجہ سے سڑک میں ٹیڑھا پن پایا جاتا ہے۔ مولانا کافی کی قبر کجری سرائے موسیٰ خانے کے سامنے ہے اور اسی قبر میں جسم مبارک ہے۔ اسے کہیں اور منتقل نہیں کیا گیا (۱۷) لیکن ڈاکٹر پروفیسر محمد ایوب



قادر کی تحقیق یہ ہے کہ ”قبر عقبہ جیل تانہوز محفوظ ہے“ (۱۸)۔

مولانا کفایت علی کانی کے علم و فضل کے حوالے سے لکھا گیا کہ وہ تمام علوم عقلیہ و عقیدہ میں مہارت کامل رکھتے تھے، خصوصاً ”علم طب“ صرف و نحو اور شاعری و ادب وغیرہ میں کمال حاصل تھا۔ (ڈاکٹر) پروفیسر محمد ایوب قادری نے دیوان کانی بہارِ غلد (شامل تہذیب کا اردو منظوم ترجمہ) نسیم جنت (چمل احادیث کا ترجمہ و تشریح) اردو مثنوی (خیابانِ فردوس) حضرت شاہ عبدالحق محدث دہلوی کے رسالے ”ترغیبِ اہل سعادت“ متعلق بہ فضائل درودِ پاک کا اردو مثنوی میں ترجمہ) اور مثنوی جہلِ دربارِ رحمت کا ذکر کیا لیکن نمونہ کلام نہیں دیا۔ البتہ مولانا پھانسی گھر کو جاتے ہوئے جو اپنی تازہ غزل بلند آواز سے پڑھ رہے تھے، اس کے چھ اشعار نقل کئے اور لکھا کہ ہمیں یہ پوری غزل مولوی غلام محی الدین صاحب نسیمی مراد آبادی کی عنایت خاص سے ملی ہے (۱۹)۔

”جنگِ آزادی ۱۸۵۷ء (واقعات و شخصیات)“ میں محمد ایوب قادری نے مولانا کانی کی شاعری کے بارے میں لکھا۔ ”مولانا کانی کی نعتیہ شاعری کو ایک خاص مقام حاصل ہے۔ شیخ ہمدی علی خاں ذکی مراد آبادی سے ملوث حاصل تھا۔ منصفِ نظم میں نعت گوئی بڑا سخت میدان ہے جہاں افراط و تفریط کی ذرہ برابر گنجائش نہیں۔ مولانا کانی اس امتحان میں نہایت کامیاب اترے۔ مولانا کی زبان نہایت صاف، شستہ اور اندازِ بیان نہایت مؤثر ہے۔ مولانا کانی کا دیوان طبع ہو چکا ہے۔ مولانا کانی کے صرف دو شاگردوں کے نام معلوم ہو سکے۔ عباس مراد آبادی اور اکبر مراد آبادی (۲۰)۔

مولانا کانی کی وہ آخری غزل جو انھوں نے پھانسی کے لیے جاتے ہوئے پڑھی۔  
 -- ظاہر ہے کہ ان کی کسی کتاب میں شامل نہیں ہے۔ شفیق بریلوی نے ”ارمغانِ نعت“ میں ان کی یہی غزل شامل کی (۲۱)۔ اس غزل کے تین اشعار میں سرکار رحمۃ اللہ علیہ کا ذکر مبارک ہے۔ مطلع یہ ہے:

کوئی گلِ باقی رہے گا“ نے چمن رہ جائے گا

پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا دینِ حسن رہ جائے گا

پروفیسر سید یونس شاہ اور ڈاکٹر ریاض مجید نے ان کی کچھ نعتوں کے اشعار نمونہ

کلام کے طور پر نقل کیے ہیں (۲۲) لیکن بد قسمتی سے نعت پر لکھی گئی کسی کتاب یا کسی انتخابِ نعت میں ”میرے مرتبہ انتخابِ نعت“ ”نعت کائنات“ (۲۲- الف) اور ”نقوش“ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نمبر کو چھوڑ کر (۲۲- ب) ان کی کوئی مکمل نعت آج تک شائع نہیں ہوئی جبکہ انھوں نے زندگی بھر نعتیں کہیں، اور ان کی مختلف کتابوں میں آقا حضور سرورِ انام علیہ السلوٰۃ والسلام کی تعریف و ثناء میں ہزاروں اشعار موجود ہیں۔

اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم اور حضور رحمتِ ہر عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے الطافِ کریمانہ کے باعث ہمیں یہ اعزاز نصیب ہو رہا ہے کہ کانی کی کچھ نعتیں قارئینِ کرام کے ذوقِ سلیم کی نذر کریں۔

کفایت علی کانی مراد آبادی شہید (رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ) کی شخصیت اور شاعری کے بارے میں عبدالغفور نساخ نے تذکرہ ”حسن شعرا“ میں لکھا ”کانی تخلص“ مولوی کفایت علی مراد آبادی، صاحبِ علم و فضل و زہد و ورع ہیں۔ بیشتر اشعار ان کے حمد و نعت میں ہوتے ہیں۔“ (۲۳) پروفیسر محمد ایوب قادری اور پروفیسر سید یونس شاہ نے لکھا ہے کہ نساخ کے علاوہ حکیم غلام قطب الدین باطن اکبر آبادی نے ”گلشنِ بے خزاں“ میں اور عبدالحی صفادہ یونی نے تذکرہ ”شیمِ سخن“ میں کانی کا ذکر بڑے گرانقدر الفاظ میں کیا ہے۔ خورشید مصطفیٰ رضوی نے لکھا۔ ”نظم و نثر میں آپ کی بے شمار (۲۴) تصانیف ہیں جن میں نسیم جنت، خیابانِ فردوس اور داستانِ صادق وغیرہ مشہور ہیں (۲۵) پروفیسر محمد ایوب قادری نے بہارِ غلد، خیابانِ فردوس، نسیم جنت اور مثنوی جہلِ دربارِ رحمت باری (۲۶) کے ذکر کے ساتھ، آخر میں یہ بھی لکھا ہے کہ مولانا کانی کا دیوان طبع ہو چکا ہے (۲۷) پروفیسر قادری نے تاثر دیا ہے کہ مولانا کانی نے حج بیت اللہ اور زیارتِ روضہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے سلسلے میں جو مثنوی لکھی ہے، وہ اور ہے لیکن یہ تاثر درست نہیں ہے۔

عشرتِ رحمانی نے بہارِ غلد، نسیم جنت، (انھوں نے ”خیابانِ فردوس“ کا نام نہیں لکھا، ذکر کیا ہے) مولودِ بہار یہ کا نام لیا ہے اور لکھا ہے کہ ”چند اور مثنویاں بھی آپ کی تصانیف میں شامل ہیں“ (۲۷)۔



ساتھ مثنوی کی صورت میں یہ ترجمہ ۳۲۰۰ سے زائد اشعار کے علاوہ ۹- اردو اور ایک فارسی نعت پر مشتمل ہے۔ بڑے سائز کے ۱۳ صفحات پہلے میں نے جو نسخہ دیکھا، وہ ۱۳۵۳ھ میں دوسری بار چھپا تھا (۳۳) بعد میں صاحبزادہ محمد مجتبیٰ اللہ نوری مہتمم دارالعلوم حنفیہ فریدیہ بصرہ پور ضلع اوکاڑہ نے مجھے پہلے نسخے کی عکسی نقل مہیا کر دی جس کے قطعہ تاریخ سے ۱۳۵۸ھ تاریخ نکلتی ہے۔ کتاب مکتبہ نعیمیہ، چوکی حسن خاں، شیش محل، مراد آباد نے شائع کی۔ ”بہارِ غلد“ کے پہلے دو اشعار یہ ہیں:

دکھا دے مجھ کو اے خلائق معبود  
نہی بے کے واسطے اب راہ مقصود  
بیانِ شانی و کانی عطا کر  
ثا خوانِ جناب مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کر

پروفیسر سید یونس شاہ اور پروفیسر محمد ایوب قادری نے ”دیوانِ کانی“ کا ذکر کیا ہے لیکن یہ نہیں لکھا کہ کہاں سے چھپا، کب چھپا، کتنے صفحات پر مشتمل ہے، اس میں کتنی نعتیں ہیں۔ البتہ ڈاکٹر ریاض مجید نے جو نسخہ دیکھا، وہ مطبع ابوالعلاؤ حیدر آباد دکن سے ۱۳۲۲ھ میں شائع ہوا (۳۴)۔

محمد فشا تابش قصوری (استاذ جامعہ نظامیہ رضویہ، لاہور) کے پاس ”دیوانِ کانی“ کے جس نسخے کی قلمی نقل ہے، وہ سید حسین تاجر کتب، حیدر آباد دکن نے ابوالعلاؤ پریس سے محرم ۱۳۱۳ھ میں چھپوا کر شائع کیا تھا۔ مولانا تابش قصوری نے اپنے طالب علمی کے دور میں یہ نقل کی تھی، اس لئے اس میں بعض الفاظ غلط ہیں، بعض مصرعے وزن میں نہیں ہیں۔

مجھے معلوم ہوا کہ علامہ اختر شاہ جامنپوری نے بھی ”دیوانِ کانی“ نقل کر رکھا ہے۔ ان کی حیات میں دو چار مرتبہ ان سے بات ہوئی لیکن مجھے وہ نقل نہ مل سکی۔ اب وہ تو اللہ دپارے ہو گئے ہیں۔ ان کے ذخیرہ کتب سے عزیز محترم محمد کاشف بیٹ نے اس نقل کی فوٹو میٹ مجھے لا دی ہے۔ اس میں بعض جگہ پر پانی پڑنے سے کچھ اشعار پڑھے نہیں جاتے۔ لیکن یہ وہی نسخہ معلوم ہوتا ہے جو تابش قصوری نے نقل کر رکھا ہے۔

ڈاکٹر اسماعیل آزاد پنجپوری نے کانی کی تصانیف میں تجلِ دربارِ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم، حلیہ شریف، مولودِ بہاریہ اور بہارِ غلد کا ذکر کیا ہے۔ دیوانِ کانی کا نہیں (۳۹) پروفیسر سید یونس شاہ نے نسیم جنت، بہارِ غلد، خیابانِ فردوس، مثنوی تجلِ دربارِ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم، حلیہ شریف، مولودِ بہاریہ کا ذکر کیا ہے اور ”دیوانِ کانی“ سے نمونے کے اشعار نقل کیے ہیں۔ نیز لکھا ہے کہ ”مولانا کانی کا ایک مختصر معراج نامہ مطبوعہ مجمع العلوم لکھنؤ کا ملتا ہے۔ اس میں شیخ سعدی کے ایک شعر کو تعبین کیا گیا ہے۔ یونس شاہ نے اس کا پہلا اور آخری بند بھی نقل کیا ہے (۴۰)۔

ڈاکٹر ریاض مجید لکھتے ہیں۔ ”دیوانِ کانی سے الگ، داستانِ صادق، جذبہٴ عشق، مثنوی تجلِ دربارِ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم، حلیہ شریف، مولودِ بہاریہ، بہارِ غلد، نسیم جنت، خیابانِ فردوس بھی کانی کی یادگار تصنیفات ہیں (۴۱)۔

راقم الحروف (راجا رشید محمود) کے پاس ”مجموعہ خیابانِ فردوس، نسیم جنت، قصیدہ نعتیہ“ ہے جو مطبع منشی نول کشور کاپتور میں طبع ہوا۔ آخری صفحہ (۸۷) پر ماہ و سن طباعت اکتوبر ۱۸۸۳ء درج ہے اور ”نسیم جنت“ کے آخر میں (صفحہ ۵۹ پر) اکتوبر ۱۸۹۳ء تحریر ہے۔

اس مجموعے میں پہلی دو مثنویاں حضرت کفایت علی کانی شہید کی ہیں اور تصانیف نعتیہ غلام امام شہید کے۔ ”خیابانِ فردوس“ مجموعے کے صفحہ ۲ سے ۱۹ تک ہے۔ یہ مثنوی حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمہ اللہ کے رسالہ ”ترغیبِ اہل سعادت“ کا ترجمہ ہے جس میں درودِ پاک کے فضائل و فوائد بیان کیے گئے ہیں۔ جا بجا نعتیہ غزلیں بھی شامل ہیں۔ مثنوی حمد کے سات اشعار کے بعد ۵۴۵۔ اشعار پر مشتمل ہے جس میں سبب تالیف بھی بیان کیا گیا ہے (۴۲)۔

”نسیم جنت“ صفحہ ۲۰ سے ۵۹ تک ہے۔ اس میں چالیس احادیث مبارکہ، ان کا منظوم ترجمہ اور تشریح درج ہے۔ ”نسیم جنت“ بھی مثنوی ہے، جس کے ۵۲۹۔ اشعار ہیں۔ اس میں ۲۸۔ اردو نعتیں، ۴ فارسی نعتیں اور ۳ مناجاتیں، ۶ مناقب اور ایک غزل ہے۔ نیز منقبت کے ۸۶۔ اشعار مثنوی کی صورت میں ہیں۔

”بہارِ غلد“ شامل ترمذی کا منظوم اردو ترجمہ ہے۔ شامل کل کے عربی منن کے



”دیوانِ کافی“ کے جس نسخے سے راقم السطور نے استفادہ کیا ہے، اس کے سرورق پر یہ عبارت تحریر ہے:

”بہ عونِ خالق کون و مکان و بتوفیقِ مالکِ زمین و زمان  
بغرضِ افادۂ مودود خوانانِ اطراف و اکناف بہ سعی وانی

دیوانِ کافی

محرم ۱۳۱۳ھ

بہ محبتِ تمام بہ حسنِ اہتمام سید حسین تاجر کتب، گلزارِ حوض، حیدر آباد دکن  
مطبع ابوالعلائی گلزارِ حوض حیدر آباد دکن میں طبع ہوا۔

دیوان کے آخر میں یہ تحریر ہے:

”الحمد للہ کہ دیوانِ کافی بتاریخ ۱۳۱۳ ہجری روز جمعہ بعد نمازِ جمعہ ختم ہوا۔

اس کی رجسٹری دفتر نظام سرکار میں بنام سید حسین تاجر کتب گلزارِ حوض، حیدر آباد دکن ہو چکی ہے۔“

میں نے ان دونوں نسخوں کو سامنے رکھ کر ”کافی کی نعت“ مرتب کی ہے۔ ایک تو یوں اس کی حیثیت ”حصہ اول“ کی ہے کہ اس میں دوسری نعتیہ منظومات شامل نہیں۔ پھر نعتیہ غزلوں کے حوالے سے بھی یہ مکمل نہیں ہے کیونکہ جو نسخہ ڈاکٹر ریاض مجید کے پیش نظر رہا ہے، وہ بعد کا مطبوعہ ہے اور ”اضافہ شدہ“ ہے۔ انہوں نے کچھ ایسی نعتوں کے اکاؤنٹ اشعار بھی بطور نمونہ اپنے مقالے میں درج کئے ہیں جو میرے سامنے نہیں ہیں۔

”دیوانِ کافی“ مطبوعہ ۱۳۱۳ھ میں نعتیں بھی ہیں، حمد و مناجات بھی ہے، مناقب بھی ہیں اور یہ سب منظومات روایوں کی البانی رسیب سے ہیں۔ میں نے ”کافی کی نسب“ کو موضوعات کے لحاظ سے مرتب کیا ہے۔ ”کافی کی نعت“ میں ان نعتوں کو بھی شامل کر لیا گیا ہے جو ”خیابانِ فردوس“ ”نسیمِ جنت“ اور ”بہارِ غلد“ میں ہیں اور میرے پیش نظر نسخہ ”دیوانِ کافی“ میں نہیں ہیں۔ ایک نعت ”تجنُّ شعرا“ سے ملی ہے۔ حاشیے میں ضروری تصریح بھی کر دی گئی ہے۔ ”کافی کی نعت“ میں کافی کی آخری تخلیق شعر (جس کے تین

اشعار نعتیہ ہیں) بھی شامل ہے۔

۱۔ کفایت علی کافی شہید (علیہ الرحمہ) کا مختصر معراج نامہ جو مجمع العلوم کھنڈ کا شائع کردہ ہے، میرے سامنے نہیں البتہ ”مجموعہ دیوانِ لطف“ سرپائے رسول اکرم ﷺ معراج نامہ منظوم اور غزل و نعتیہ قصائد میں یہی ”معراج نامہ منظوم“ ہے جس کا عنوان ہے: مشن مستحسن برجالِ معراج آنحضرت ﷺ تصنیف مولوی کفایت علی صاحب تحفہ کافی۔ اس میں پانچ بند ہیں (۳۵) یہی پانچ بند ”لمر“ ”دیوانِ کافی“ میں روایف الف، ر، م، ہ میں بکھرے ہوئے ملے ہیں۔ راقم نے اسے وہی کی صورت میں پیش کیا ہے۔

بعض نعتوں کا ایک آدھ شعر ملا ہے۔ یہ مکمل نعتیں فی الحال ہمارے سامنے نہیں۔ ایسے اشعار ”چند اشعارِ نعت“ کے عنوان سے شامل کر دیئے ہیں۔  
امام نعت گویاں مولانا احمد رضا خاں بریلوی، مولانا کفایت علی کافی کی غزلیں بہت پسند کرتے تھے، ان کو سلطانِ نعت کہتے تھے (۳۶)۔

مکا ہے میرے بوئے دہن سے عالم  
یاں نغمہ شیریں نہیں تخی سے بہم  
کافی سلطانِ نعت گویاں ہے رضا  
ان شاء اللہ میں وزیرِ اعظم (۳۷)  
پرواز میں جب مدحتِ شہ ﷺ میں آؤں  
تا عرش پروازِ فکرِ رسا میں جاؤں  
مضمون کی بندش تو میسر ہے رضا  
کافی کا دروِ دل کہاں سے لاؤں (۳۸)

وسائلِ میسر ہوئے تو سلطانِ نعت گویاں مولانا کفایت علی کافی مراد آبادی شہید رحمہ اللہ تعالیٰ کے ”کلیاتِ نعت“ کی تدوین و اشاعت کا اہتمام بھی ہو گا۔ ان شاء اللہ!

حواشی



محمد۔ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء (واقعات و شخصیات) مطبوعہ کراچی۔ ۱۹۷۶ء

۲۔ خورشید مصطفیٰ رضوی۔ جنگ آزادی اٹھارہ سو ستاون۔ مکتبہ برہان، دہلی۔ اپریل ۱۹۵۹ء / عشرت  
رمانی۔ جنگ آزادی کے نامور مجاہدین۔ مطبوعہ لاہور۔ ۱۹۹۳ء / صدیق قریشی، محمد۔ جنگ آزادی کے  
مسلم مشاہیر۔ مطبوعہ لاہور۔ دسمبر ۱۹۸۶ء۔

۳۔ یونس شاہ، پروفیسر سید۔ تذکرہ نعت گویان اردو۔ جلد اول۔ ص ۳۷۷ (پروفیسر سید یونس شاہ نے  
پروفیسر ایوب قادری اور امداد صابری کے مضامین، تذکرہ گلستان بے خزاں، تذکرہ سخن شعر اور تذکرہ  
شہیم سخن کے حوالے سے بات کی ہے، دیوان کافی کے حوالے سے اشعار بھی نقل کئے ہیں لیکن  
عنوان میں نام "عبدالکافی مراد آبادی" لکھا ہے جو غلط ہے۔ ڈاکٹر اسماعیل آزاد قنچپوری نے بھی لکھا  
ہے۔ "آپ کا نام عبدالکافی اور تخلص کافی ہے"۔ اردو شاعری میں نعت۔ جلد اول۔ ص ۳۳۰)

۴۔ ترجمان الہی سنت (ماہنامہ) کراچی۔ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء نمبر۔ ص ۹۶ (مضمون "مولانا سید کفایت  
علی کافی" از تابش قصوری)

۵۔ عشرت رمانی۔ جنگ آزادی کے نامور مجاہدین۔ ص ۳۳۶

۶۔ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء (واقعات و شخصیات)۔ ص ۵۶۱

۷۔ جنگ آزادی کے نامور مجاہدین۔ ص ۳۳۶

۸۔ ایضاً۔ ص ۳۳۶، ۳۳۷

۹۔ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء (واقعات و شخصیات) ص ۵۶۳

۱۰۔ خورشید مصطفیٰ رضوی لکھتے ہیں۔ "جب نواب رام پور نے مراد آباد پر قبضہ کرنا چاہا تو آپ خان  
بادر سے امداد لینے کے لئے آنولہ ہوتے ہوئے بریلی پہنچے۔ آپ ہی کی فراہم کردہ اطلاعات پر بخت  
خان رام پور اور مراد آباد آئے تھے۔ مولوی کفایت علی ان کے ہمراہ تھے"۔ (جنگ آزادی ۱۸۵۷ء۔  
مطبوعہ دہلی۔ ص ۳۶۳، ۳۶۵)

۱۱۔ جنگ آزادی کے نامور مجاہدین۔ ص ۳۳۷ (خورشید مصطفیٰ رضوی لکھتے ہیں کہ "مراد آباد کے  
انقلابی رہنما بھارت کی خفیہ تیاریاں ایک عرصے سے کر رہے تھے۔ سرکردہ رہنماؤں میں مولوی دہاج  
الدین عرف مولوی مٹو، مولانا کافی، مولانا سید عالم علی اور چند دیگر علاوہ خصوصاً پیش پیش تھے۔ (جنگ  
آزادی ۱۸۵۷ء۔ مطبوعہ دہلی۔ ص ۳۶۶) پروفیسر محمد ایوب قادری نے بھی لکھا۔ "مولوی کفایت علی

کافی نے فتویٰ جماد کی اشاعت میں خوب کام کیا" (جنگ آزادی ۱۸۵۷ء۔ واقعات و شخصیات۔ ص  
۱۳۷)

۱۲۔ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء (واقعات و شخصیات)۔ ص ۵۶۳، ۵۶۵

۱۳۔ جنگ آزادی کے نامور مجاہدین۔ ص ۳۳۷

۱۴۔ ترجمان الہی سنت (ماہنامہ) کراچی۔ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء نمبر۔ ص ۹۸

۱۵۔ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء (واقعات و شخصیات)۔ ص ۵۶۵، ۵۶۶

۱۶۔ "اعلم" کراچی۔ اپریل ۱۸۵۷ء۔ جنگ آزادی نمبر۔ مقالہ "کافی شہید" از محمد ایوب قادری

۱۷۔ امداد صابری۔ ۱۸۵۷ء کے مجاہد شعرا۔ مکتبہ شاہراہ دہلی بحوالہ "تذکرہ نعت گویان اردو"۔ جلد  
اول۔ ص ۳۸۷

۱۸۔ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء (واقعات و شخصیات) ص ۵۶۶

۱۹۔ ایضاً۔ ص ۵۶۵

۲۰۔ ایضاً۔ ص ۵۶۶

۲۱۔ شفیق بریلوی (مرتب)۔ ارمغان نعت۔ مطبوعہ کراچی۔ طبع سوم۔ ص ۱۳۳

۲۲۔ یونس شاہ، پروفیسر سید۔ تذکرہ نعت گویان اردو۔ جلد اول۔ ص ۳۷۷ / ریاض مجید، ڈاکٹر۔ اردو  
میں نعت گوئی۔ ص ۳۰۸

۲۳ الف۔ راجا رشید محمود (مرتب)۔ نعت کائنات۔ جنگ بلیشرز لاہور۔ ۱۹۹۳ء (امٹاف سخن کے  
اعتبار سے ضخیم انتخاب نعت۔ بڑے سائز کے ۸۱۶ صفحات۔ بسوط تحقیقی مقدمہ)۔ ص ۲۷۲

۲۴ ب۔ نقوش۔ رسول اللہ ﷺ نمبر۔ جلد دہم۔ ص ۵۷۲

۲۵۔ عبدالغفور فرخ۔ سخن شعرا۔ کتاب کی پہلی اشاعت ۱۲۹۱ھ (اکتوبر ۱۸۷۳ء) کی عکسی نقل۔ مطبوعہ  
۱۹۸۲ء۔ اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ۔ ص ۳۹۵

۲۶۔ بد قسمتی سے ایسے پڑھے لکھے حضرات جو تحقیق کے حوالے سے بھی معروف ہیں، الفاظ کے  
استعمال میں احتیاط نہیں کرتے۔ خورشید مصطفیٰ رضوی کا مولانا کافی کی تصانیف کو "بے شمار" گردانا  
ایسی ہی بے احتیاطی ہے۔

۲۷۔ خورشید مصطفیٰ رضوی۔ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء۔ مطبوعہ دہلی۔ رمضان ۱۳۷۸ھ / اپریل ۱۹۵۹ء۔ ص



۳۶- پروفیسر محمد ایوب قادری نے مثنوی کا نام "جہل دربار" لکھا ہے جو نامکمل ہے۔ عشرت رحمانی نے نام لکھا ہے۔ "جہل دربارِ رحمتِ باری"۔ مطبوعہ مطبع نظامی کانپور۔ عشرت رحمانی نے اس کے بارے میں لکھا۔ "جب زیارتِ رحمن شریفین سے مشرف ہوئے تو ایک مثنوی اپنے کو انقباض کے بارے میں لکھی" (جنگ آزادی کے نامور مجاہدین۔ ص ۳۴۹)۔ پروفیسر یونس شاہ نے نام "جہل دربارِ نبی کریم ﷺ" لکھا ہے (تذکرہ نعت گویانِ اردو۔ جلد اول۔ ص ۳۸۰) ڈاکٹر ریاض مجید نے بھی یہی نام لکھا ہے (اردو میں نعت گوئی۔ ص ۳۰۸) ڈاکٹر اسماعیل آزاد تعمیری نے ایک جگہ "جہل دربارِ نبی کریم ﷺ" لکھا ہے۔ دوسری جگہ "جہل دربارِ رحمت" (اردو شاعری میں نعت۔ جلد اول۔ ابتدا سے عیدِ محرم تک)۔ ص ۳۴۱

۳۷- جنگِ آزادی ۱۸۵۷ء (واقعات و شخصیات) ص ۵۳۳، ۵۳۱

۳۸- جنگِ آزادی کے نامور مجاہدین۔ ص ۳۴۹

۳۹- اردو شاعری میں نعت۔ جلد اول۔ ص ۳۴۱

۴۰- تذکرہ نعت گویانِ اردو۔ جلد اول۔ ص ۳۸۰، ۳۸۵، ۳۸۶

۴۱- اردو میں نعت گوئی۔ ص ۳۰۸۔ بحوالہ ماہنامہ "بانو" لاہور۔ مسلم فن و ثقافت نمبر ۱۔ ص ۱۳۲

۴۲- راجا ورشید محمود (مرتب و مقدمہ کار)۔ نعت کائنات۔ جنگ پبلشرز لاہور۔ ۱۹۹۳ (امٹاف محسن کے اعتبار سے ۸۶۱ صفحہ کا ضخیم انتخابِ نعت، مبسوط تحقیقی مقدمے کے ساتھ)۔ ص ۷۶ / نعت (ماہنامہ) لاہور۔ جولائی ۱۹۹۰۔ "اردو کے صاحبِ کتاب نعت گو" حصہ چہارم۔ ص ۱۱

۴۳- "نعت"۔ ایضاً۔ ص ۱۸

۴۴- اردو میں نعت گوئی۔ ص ۳۸

۴۵- مجموعہ "دیوانِ لفظ" سرپائے رسول اکرم ﷺ معراجنامہ منکوم اور غزل و نعتیہ قصائد" مطبع مجبائی، لکھنؤ۔ رجب ۱۳۱۲ھ

۴۶- غلام رسول مہر۔ ۱۸۵۷ء کے مجاہد۔ مطبوعہ لاہور۔ ۱۹۷۱ء۔ ص ۳۱

۴۷- احمد رضا خاں بریلوی، اعلیٰ حضرت۔ حدائقِ بخشش۔ حصہ سوم۔ ص ۹۳

۴۸- ایضاً۔ ص ۹۳

## ☆---حمد باری تعالیٰ جلّ شانہ---☆

سجّے کس زباں سے مُشکیرِ خُدا  
رکیں عطا اس نے نعتیں کیا کیا

ہر سرِ مُو ہو گر ہزار زباں  
ہر زباں سے کروں ہزار بیاں

مُو برابر نہ ہو سکے تقریر  
حمدِ خلاق و مُشکیرِ ربِّ قدیر

ہے وہ مصلیٰ و منجم و وہاب  
جس کی رحمت کا کچھ نہیں ہے حساب

ہیں عنایاتِ ایزدِ غفار  
یوں تو ہم سب پہ بے حساب و شمار

ہے مگر یہ عجیب فضل و کرم  
کہ مخاطبِ رکیا بخیرِ مُہم

شکر کس طرح سے کریں اس کا  
کہ رکیا اُمّتِ حبیبِ خدا ﷺ

وہ رسولِ خدا ﷺ شفیعِ اُمم  
ہے لقب جن کا رحمتِ عالم ﷺ

ان کے حق میں خدا نے فرمایا  
تم کو رحمت کے واسطے بھیجا

ہم چاہتے احسان یہ کیا کیا  
ان کی اُمّت میں جو کیا پیدا

واہ کیا ذاتِ پاکِ حضرت ﷺ ہے  
عینِ رحمت ہے عینِ رحمت ہے



## ☆---حمر رب جلیل جیل شائے---☆

جو حق شائے خدائے جاں ہے  
زبان و دہاں میں وہ طاقت کہاں ہے  
لکھوں وصف کیا اپنے منعم خدا کا  
کیا اس نے انعام و احسان کیا  
عدم سے کیا اس نے موجود ہم کو  
دیا خلعتِ زندگانی عدم کو  
عطا کر کے علم و خرد، فہم و بینش  
بشر کو کیا زیورِ آفرینش  
کہاں تک کرے کوئی نعتِ شماری  
کہاں تک کرے کوئی اوصافِ باری  
کرے کوئی تشریح و تفصیل کیا  
کہ عاجز ہے یاں عقلِ تشریح  
بھلا کس کو مقدرِ حمرِ خدا ہے  
تجیر تجیر تجیر کی جا ہے

یہ حمر "دیوانِ کافی" میں نہیں ہے۔ مثنوی "خیابانِ فردوس" کا سرِ آغاز ہے۔

## ☆---حمر---☆

الہی! آپ کے الطافِ بے حد  
بیاں کب ہوں، کدوں گر لاکھ میں کد  
فقط میں کیا، اگر افرادِ عالم  
قلم اشجار کے، لے کر ہوں باہم  
سمندر کی بناویں گر سیاحتی  
بیاں ہوں پر نہ الطافِ الہی  
ہر اک احسان اس کا بے بدل ہے  
ہر اک انعام فیضِ لم یزل ہے  
ہر اک بندہ ہے رہنِ فضلِ بازی  
کے طاقت، کرے نعتِ شماری  
ہے یکساں یوں تو مخلوقِ عالم  
ولیکن خاص اک رحمت میں ہم  
وہ رحمت کیا؟ وجودِ مصطفیٰ ﷺ ہے  
نمودِ ذاتِ فخرِ انبیا ﷺ ہے  
سزاوارِ خطابِ پاکِ لولاک  
ہوا جن کے قدم سے فخرِ افلاک  
مجھے شیریں زبانی دے الہی!  
کہ ہوں مصروفِ نعتِ مصطفیٰ ﷺ  
ملاحظہ شعر میں کیں چاہتا ہوں  
ملیجانِ عرب کا خاک پا ہوں  
فصاحت ہو، سخن میں، یہ دعا ہے  
نصیبانِ عرب سے دل لگا ہے  
لے میرے سخن کو فیضِ ارشاد  
جنتِ احمد ﷺ د اولادِ امجاد



## ☆---حرمناجات---☆

ہے جو اس دل کا مدعا یا رب  
اپنی رحمت سے کر عطا یا رب  
فیصلی نبی رسول کریم ﷺ  
جو اجابت دہی دعا یا رب  
اب تو ہے طرح نہیں کرتا ہوں  
ہوں دہی مشکل روا یا رب  
اور یہ بھی تری جناب میں ہے  
اب کفایت کی التجا یا رب  
اپنے پیارے حبیب ﷺ کے صدقہ  
اس خطا کو بھی بخشوا یا رب  
اے محبوب! یہ بے بدل شے  
ہو گئی ہو اگر خطا یا رب  
مومنوں روزگار کافی ہو  
نعتیں اوصاف مصطفیٰ ﷺ یا رب

## ☆---یا اللہ---☆

دے مجھے راست راہ یا اللہ  
نہ رہوں کج نگاہ یا اللہ  
فیصلی نبی شفیع امم ﷺ  
بخش میرے گناہ یا اللہ  
آخر تک ہو میرے نصیب  
دین و اقبال کی چاہ یا اللہ  
ہو مرا خاتم مع الائمہ  
کلیر کا رالہ یا اللہ  
اور محمد ﷺ کو بھی رسول کوں  
تیرے بے اشتباہ یا اللہ  
ہونا تو مگر میں بھی وقت سوال  
میرا پشت و پناہ یا اللہ  
کر محمد ﷺ کی تیں رسالت پر  
رہوں شاہد گواہ یا اللہ  
آل احمد نبی ﷺ کے صدقے سے  
ہو مرا واں ناہ یا اللہ  
از برائے صحابہ حضرت ﷺ  
رکھ مرا عز و جاہ یا اللہ  
بجز حیل کے جوش سے بھی نہ ہو  
سیری سستی تہا یا اللہ  
بجانب نبی ﷺ و درود و سلام  
بجہ شام و پکار یا اللہ  
تیری رحمت سے پار ہو کافی  
خوش برگ سہماہ یا اللہ



## ☆---مناجات---☆

یا الہی! شر میں خیر لوری ﴿۱﴾ کا ساتھ ہو  
 رحمتِ عالم جنابِ مصطفیٰ ﴿۲﴾ کا ساتھ ہو  
 یا الہی! ہے یہی دن رات میری التجا  
 روزِ محشر شافعِ روزِ جزا ﴿۳﴾ کا ساتھ ہو  
 یا الہی! جب قہرِ نیرِ آئے آفتاب  
 اس سزاوارِ خطابِ واسطیٰ ﴿۴﴾ کا ساتھ ہو  
 یا الہی! شر میں نیچے دلوئے حمد کے  
 تیز ساداتِ فخرِ انبیاء ﴿۵﴾ کا ساتھ ہو  
 یا الہی! مہل کے ادب بھی بہنام گزر  
 دھجیرِ یکساں آں پیشوا ﴿۶﴾ کا ساتھ ہو  
 یا الہی! جب عملِ میزان میں ٹٹکتے لگیں  
 تیزِ الثقلین قسمِ الانبیاء ﴿۷﴾ کا ساتھ ہو  
 یا الہی! جب قیامت میں صفیں بندھنے لگیں  
 اہل بیتِ بھٹی آلِ عباسؑ کا ساتھ ہو  
 یا الہی! فضلِ نعتِ مصطفیٰ ﴿۸﴾ میں رہوں  
 جسم و جاں میں جب تک میری وفا کا ساتھ ہو  
 بعد مرنے کے یہی کافی کی ہے یارب دعا (۱)  
 دفترِ اشعارِ نعتِ مصطفیٰ ﴿۲﴾ کا ساتھ ہو

۱۔ "نیم جنت" میں مصرع یوں ہے:

بعد مرنے کے بھی ہے کافی کی یا رب! یہ دعا

## ☆---حروفِ نعت---☆

خدا کے جنابِ بادشاہِ جہاں ہے  
 بناوِ زمین و بناوِ لہاں ہے  
 ملائک کو اکب کا رجن و بشر کا  
 وہ خلائقِ معبودِ روزی رساں ہے  
 دے اپنے محبوب ﴿۱﴾ کو وہ مراتب  
 کہ تعریف سے ان کی قاصرِ زباں ہے  
 کما مومنوں سے کہ یہ حکم سن لو  
 نبی ﴿۲﴾ پر خدا اس کا صلوات خواں ہے  
 ملائک بھی ہیں ان کو تسلیم کرتے  
 وہ ایسا نبی ﴿۳﴾ میرا با عزتِ نشاں ہے  
 سلام اور صلوات بھیجو تم ان پر (۱)  
 کہ حکمِ خدا تم کو اے مومنوں ہے  
 بس اب مومنو! کافی خستہ جاں کا  
 یکا حرہ جاں اور درہ زباں ہے  
 سلام و صلوة و ردد و تحیت  
 ثابہ جنابِ شفیع قیامت ﴿۴﴾ (۲)

۱۔ "نیم جنت" میں مصرع یوں ہے۔ "سلام اور صلوات تم بھی تو بھیجو۔"

۲۔ یہ شعر "ایوانِ کافی" میں نہیں ہے۔



☆ --- صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم --- ☆

تختِ مولد پہ رکھا جس نے قدمِ آج کی رات  
دشیا کعبہ نے کیا جس کا علمِ آج کی رات

تاریخِ طہ ہر پہنچ گئے کرم  
آیا کس دھوم سے وہ شہِ ام ~~م~~ آج کی رات

مولدِ صاحبِ لولاک ~~م~~ میں ہیں کرم طراز  
انجیا حور و ملائک ہو بہم آج کی رات

کر مجھے تختِ شیطین سلاطینِ نال  
اور کرسی کا جوا قصرِ ہم آج کی رات

بے طفیلِ شہرِ میلاد دعا کر کافی  
ہوشِ رحمت پہ ہے دریائے کرم آج کی رات

☆ --- صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم --- ☆

ولادتِ نبوی ~~م~~ کا جہاں میں ہے شہ  
ظہورِ نور کا کون و مکاں میں ہے شہ  
جنابِ صاحبِ لولاک ~~م~~ کے تولد کا  
فلک پہ گزرتی تقدیریں میں ہے شہ

جن جن شجر و برگ و غنچہ گل میں  
اسی نوید کا ہر گلستاں میں ہے شہ  
بہم ہیں آج دھوش و طہورِ مژدہ رساں  
بشرق و غرب زمین و نال میں ہے شہ  
ہوئے ہیں وقتِ تولد عیاں بہت اعجاز

کہ ان کا آج تلکِ دانش و جہاں میں ہے شہ  
زمین پہ گر گئے اورنگِ خرواں کے ہونج  
تمام کشورِ نوشیرواں میں ہے شہ  
ہزار سال سے جلتی تھی آگِ فارس میں  
وہ سرد ہو گئی دیر و مکاں میں ہے شہ

نویدِ مولدِ خیر الوری ~~م~~ کی اے کافی  
نہیں پہ دھوم ہے بلخِ جہاں میں ہے شہ



☆ --- صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم --- ☆

عالم	الانجیا	ہوئے	پیدا
جنتی	مصطفیٰ	ہوئے	پیدا
	میں	ہوئے	پیدا
	آج	خیر الوری	پیدا
دی	گرم	تہنیت	تھے
دین	کے	رہنا	پیدا
	لعل	ب	پے
	چپ	حبیب	خدا
کیوں	نہ	ہو	جائے
وہ	حبیب	الدعا	ہوئے
	قلندر	کفر	و
	ایسے	شر	الصلی
	کے	روز	میں
آپ	صلی	نکلی	ہوئے

☆ --- صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم --- ☆

دھوم ہے ہر سو کہ محبوب خدا پیدا ہوئے  
 سیدہ سادات فخر انجیا پیدا ہوئے  
 واہ کیا قسمت گز گاروں کی یاد ہو گئی  
 واسطے اس کے جو ایسے مقدس پیدا ہوئے  
 بیت پرستی ہو گئی غائب ہوا دین تہیں  
 جب سے ختم الانجیا بدرالدنی پیدا ہوئے  
 تھا یہی دور زباں جنت و بشر عور و ملک  
 رحمت مرسل جناب مصطفیٰ پیدا ہوئے  
 بادشاہ دین و دنیا مرجع شاہ و گدا پیدا ہوئے  
 مقدسے انجیا مشکل کشا پیدا ہوئے  
 چارہ بیچارگان و بے کسوں کے دلگیر  
 مصطفیٰ خیر الوری حاجت روا پیدا ہوئے  
 خالق اکبر کا کائنات شکر لازم ہے تجھے  
 سیدہ سادات محبوب خدا پیدا ہوئے



☆---صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم---☆

سر کے تل چاہئے اے اہل بدلا یاں آتا  
الغیر رحمت عالم ﷺ میں ذرا یاں آتا  
مہفل مولیٰ سلطان رسالت ہے یہ  
میں آداب سے با صدق و صفا یاں آتا  
بے ادب کو تو یہاں دخل نہیں یاد رکھیں  
صلیٰ آداب سے پوشاک بنا یاں آتا  
قدر اس مہفل اقدس کی کوئی کیا جانے  
حضرت آدمؑ و نوحؑ کا پُورا یاں آتا  
عرش سے فرش تک اللہ کے جہم ملکوت  
اور جبریلؑ کا وہ مژدہ رسا یاں آتا  
موریں فردوس سے کتنی ہیں زہے بخیر سعید  
ہم کہیں کا عجب شکر مہوا یاں آتا  
مسیہؑ ہاجرہ و مریم و ساراؑ مہوا  
حسنت گو حصں بہر اپنا مہوا یاں آتا  
مہفل فرحت میلاد ہی مہفل کلی  
ہو نصیب اپنے تئیں صبح و سہا یاں آتا  
شر لولاک ﷺ کے میلاد کی مہفل ہے آج  
عبداللہؑ جہاں لغو سرا یاں آتا  
شرف مہفل میلاد کہیں کیا کافی  
ہم سمجھتے ہیں شفاعت کا صلہ یاں آتا

☆---صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم---☆

دام کیا جلوہ اجاز تھا جانا آتا  
شبِ اسرا میں عجب راز تھا جانا آتا  
دیکھ اس جلوہ رفتار کو حیراں تھے ملک  
حیرت دیدہ پرواز تھا جانا آتا  
عرش و کُرسی سے گئے دُور کدروں منزل  
کیا ہی ممتاز سرافراز تھا جانا آتا  
سامعہ چہ میں دیکھو تو کہاں تک پہنچے  
حق کے محبوب ﷺ کا اک تار تھا جانا آتا  
ایسی معراج بھلا کس کو ملی ہے کافی  
دربائی ش راک انداز تھا جانا آتا



☆ ذکر معراج النبی ☆

مختور خدا ہی پیارا ~~تھا~~  
 با حسن و جمال عالم آرا  
 کس شوکت و شان سے سدھارا  
 تھا شمع کبک ہر ایک آرا  
 جبریل کے تھا آشکارا  
 چکا رستہ بخت کا ستارہ  
 حوروں میں بکیم تھا یہ اشارہ  
 کر لیجے اب جیب ~~تھا~~ کا نگارہ  
 تانید چہ بخت ہے ہمارا  
 ندیم چہ رُوسے مصطفیٰ ~~تھا~~ را  
 وہ تو میں شاہ ~~تھا~~ کا طرارہ  
 تھا آتش طور کا شرارہ  
 پاؤں جو بقیاق سے اتارا  
 رفرف وہیں آں کر پکارا  
 "مگر یہ سر و چشم من نشینی  
 نازت بکیم کہ ناز نیی"  
 اس رات عجیب ماجرا تھا  
 جنت کو بہار سے بھرا تھا  
 آرامت عرش کو رکھا تھا  
 اک نور زمیں سے آتا تھا  
 حوروں کا جہوم جا بجا تھا  
 لکڑی لٹاں کا بھی بچا تھا  
 انہیں کا پیرا بندھا ہوا تھا

اور سچ میں شاہ انبیا ~~تھا~~  
 جبریل نقیب بن کیا تھا  
 کتا ہوا "طولو" چلا تھا  
 جو کوئی ہلوس رکھتا تھا  
 بے ساختہ کتا مرجا تھا  
 قزوں میں جب گزر کیا تھا  
 رطواں پہ نیاز کر رہا تھا  
 "مگر یہ سر و چشم من نشینی  
 نازت بکیم کہ ناز نیی"  
 کس شان سے وہ جہاں کے سرور ~~تھا~~  
 پنے ہوئے طہارے متور  
 ہاتھ ہوئے شعلہ معطر  
 کھولے ہوئے گیونے معتبر  
 با نشت و جاہ و شوکت و فر  
 گھوڑے پہ چلے سوار ہو کر  
 جانا تھا رکاب کے برابر  
 کھولے ہوئے جبریل شہیر  
 یہ دھوم تھی ہر فلک کے اندر  
 آتے ہیں جیبر رتبہ اکبر ~~تھا~~  
 شہر لولاک ~~تھا~~ ذات اطہر  
 داخل ہوئے جب فلک کے ادھر  
 مقیم جمشہد اختر  
 اور پس کہ جسم حوض کوثر  
 "مگر یہ سر و چشم من نشینی  
 نازت بکیم کہ ناز نیی"







☆ --- صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم --- ☆

دورِ غم سے دل مرا ہو جائے خالی الغیث  
دیکھ لوں مگر روزِ غمِ عالی کی جالی الغیث

ہے یہی مرتبہ مرا اس سیدِ مدح کا  
ہے یہی کافی علاجِ اندامی الغیث

یا قنفع المذنبس یا رحمت اللعالمس  
خاص محبوبِ خدا سلطانِ عالی ﷺ الغیث

آج تک پیدا ہوا تم سا نہ ہووے گا کبھی  
آپ ہیں سہرِ ریاضِ بے مثالی الغیث

یہ دل چمکو ہے مدت سے تاراجِ کُڑاں  
لفظ سے بخشو بہارِ تازہ حالی الغیث

آرزو ہے یہ دیرِ دولت پہ تیری رات دن  
ہو مہیا پیرِ خاکِ پامالی الغیث

☆ --- صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم --- ☆

عالمِ دیکھیرا  
غیراں ﷺ فریاد ہے  
نیکساں ﷺ فریاد ہے

دورِ دل نے روزِ تریا  
اے طیبِ مہرباں ﷺ فریاد ہے

رحمتِ عالمِ گہراں  
تسارا ہے لقب ہے

اے حبیبِ خاصِ محبوبِ خدا ﷺ  
میری تم سے ہر زمانِ فریاد ہے

آپ کی درگاہ ہے دارالشفاء  
اس لئے میری یہاں فریاد ہے

کافی عاصی کو بخشا  
توں تسارا مدح خواں فریاد ہے



☆ --- صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم --- ☆

مجھ کو تیرا ہے کیا بے دھبہ منہ کا فراق  
ہر سحر ہر شام روز و شب منہ کا فراق

معنی پر دار ہے انہوں نے بال و پست  
دو نہ سُکھ دل اٹھانا کب منہ کا فراق

آہ خیرات ہے کل ظاہر ہے بال و پست  
شکل زن ہوتا ہے دل میں جب منہ کا فراق

یا غیاث المستغیث، رحمت للعالمین  
ہو مُبدل وصل سے یا رب منہ کا فراق

گرچہ ہوں اکثر غم رنج و الم کا جلا  
ہے مگر ہر درد سے اغلب منہ کا فراق

یا الٰہی زندگی میں ہے جو یہ سینہ کا داغ  
گور میں بھی ہو چراغ شب منہ کا فراق

کر ہماری مشکل کو آسماں اے کریم کارساز  
ہے جلائے جان کائنات اب منہ کا فراق

☆ --- صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم --- ☆

بال و پست والے مجھے آؤ کر منہ کے قریب  
میں پہنچا کس طرح ہے پر منہ کے قریب  
پا شکستہ ناتواں ہے توشہ غم کدہ ام  
کاش پہنچا دے کوئی رہبر منہ کے قریب

آہ قسمت، مگر مرا تائبہ پر ہوتا نصیب  
میں پہنچتا اب تلک جا کر منہ کے قریب

روضہ اقدس کو باہمید ادب دیکھا کروں  
دے مکاں مگر خالق اکبر منہ کے قریب

اس دیار جاں فزا میں کاش ہم پاتے وطن  
پہرتے رہتے روز و شب اکثر منہ کے قریب

میری چشم ناتواں کو بر سر سبیل سرکش  
تو جو پہنچے موج چشم تر منہ کے قریب

بہتے ہیں وہ ساکنانِ روضہ مُخلدِ بریں  
پہرتے رہتے ہیں وہ دن بھر منہ کے قریب

آہ درد! وا درینا! حسرت! وا حسرت!  
کاش کہ میرا بھی ہوتا گھر منہ کے قریب

ایک دم دم میں اگر چاہے خدائے روزگار  
اؤ کے پہنچے کائناتِ مضر منہ کے قریب



☆ --- صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم --- ☆

ہم حضرت ﷺ چ لاکھ بار درود  
بے عدد اور بے شمار درود

ہم کو پڑھنا خدا نصیب کرے  
دم بدم اور بار بار درود

کون جانے درود کی قیمت  
ہے جب دُور شاہوار درود

مومنوں کو ﷺ پر پڑے جاؤ  
با اوب اور با وقار درود

تاکے سچی کھل میں توجہ مہربانی  
کھل سے بہتر ہے اے ہزارا درود

بھاری مرہم ہے دل نگاروں کو  
راحتِ جان بے قرار درود

نزع میں 'گور میں' قیامت میں  
ہر جگہ بار انگسار درود

جو محبتِ نبی ﷺ ہے اے کائنات  
چاہئے اس کو بار بار درود

☆ --- صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم --- ☆

عامیو جرم کی دوا ہے درود  
کیا دوا صحتِ کیا ہے درود

سب عبادت میں ہے شمولِ ریا  
پر عبادتِ بے ریا ہے درود

ایک ساعت میں عمر بھر کے گناہ  
کرتا معدوم اور فنا ہے درود

حشر کی تھکی سیاحت میں  
نور ہے 'شع' پُرفیاء ہے درود

پھونچ مت درود کو کائنات  
راہِ جنت کا رہنما ہے درود



☆ --- صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم --- ☆

ہر مرض کی دوا درود شریف  
 ہر بلا درود شریف  
 درود جس نے کیا درود شریف  
 اور دل سے پڑھا درود شریف  
 حاجتیں سب دوا ہوئیں اس کی  
 عجب کیا درود شریف  
 جو محسوس جناب احمد ~~درود~~ ہے  
 اُس کو مونس ہوا درود شریف  
 اے صبا تو ہی جا کے پہنچا دے  
 درود شریف  
 آپ کا سایہ شر میں ہو گا  
 جس نے اکثر پڑھا درود شریف  
 ہر اہل ہے  
 گویا ~~درود~~ ضیا درود شریف  
 توشہ دلو راتِ آخرت کیجئے  
 کافی ہے نوا درود شریف

☆ --- صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم --- ☆

ہر روز مجھ پڑھے جو درود اور صلوات (۱)  
 نہ ہوئے کیونکر اُسے نازِ روزی سے نجات

کما خدا نے پڑھو مومنو نبی ~~صلوات~~ پڑھو درود  
 بس اب ہمیں تو یہ درود درود ہے طاعات  
 مگر آرزوئے قبول دعا ہو اے لوگو  
 ہر روز مجھ پڑھو تم درود ہر اوقات  
 دعا کے ساتھ نہ ہوئے اگر درود شریف  
 نہ ہوئے شر تک بھی بر آورِ حاجات  
 قبولت ہے دعا کو درود کے باعث  
 یہ ہے درود کہ ثابت کرامت و برکات  
 درود جمعہ بلا واسطہ پہنچتا ہے  
 گوشِ پاکیز جناب نبی ~~صلوات~~ ستورہ صفات  
 خدائے پاک سے یہ آرزو ہے کافی کی  
 درود سرورِ عالم ~~صلوات~~ پہ بھیجئے دن رات

۱۔ "سبح جنت" میں ہے۔ "ہر روز مجھ پڑھے جو درود اور صلوات"



☆ --- صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم --- ☆

خاص محبوبِ خدا ختمِ رسالت ﷺ پر سلام  
 میں رحمتِ شافعِ روزِ قیامت ﷺ پر سلام  
 اے جہینِ عالمِ آرا لوحِ محفوظِ شرف  
 پر قیامِ پر نور سیمائے سیات پر سلام  
 حُجَّوْا صَلِّ کُلِّ یَکْمَلِ جہینِ با صفا  
 نور کے چشمہ کے امواجِ لطافت پر سلام  
 چشمِ پر امیدِ یحییٰ ہے سورہ صاد کا  
 دونو اہموسے مبارک کی شہادت پر سلام  
 دلفِ جنِ آملوں کا قولِ اَمَلُ ہے  
 اس کُلِّ ترسِ بارِ زہانت پر سلام  
 ہم مَلَوَاغِ الْبَصَرِ ہے مَرُومِ چشمِ شریف  
 اس سودائے دل میں بصارت پر سلام  
 محبوبِ رخلو حضرت ﷺ مظہرِ انوارِ غیب  
 رُوسے اقدسِ مطلعِ صبحِ صداقت پر سلام  
 اُس لبِ جاں بخش کے حُسنِ جمشید پر درود  
 اس کبرِ دندال کی لعانِ یراقت پر سلام  
 واہ کیا اُنکی سے قریں ماہِ دو گلے کیا  
 آپ ﷺ کے اجمارِ انجلیتِ شہادت پر سلام  
 حُجَّوْا حُسنِ سرائے جنابِ مصلحتی ﷺ  
 اس ملاحتِ اس صاحتِ اس وجاہت پر سلام  
 عرض کیجے کائناتِ عشاقِ ہر لیل و نهار  
 صاحبِ لولاک سلطانِ شفاعت ﷺ پر سلام

☆ --- صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم --- ☆

یا مئی ﷺ تم پہ بار بار سلام  
 ہے عدد اور ہے شمار سلام  
 روزِ اہل سے لے کے تا ہے ابد  
 آپ ﷺ پر روز سو ہزار سلام  
 شہرِ معراج میں خدا نے کہا  
 اپنے محبوب ﷺ پر شمار سلام  
 یہ بھی تھوڑا ہے آپ ﷺ کی خاطر  
 بھیجے کر کرد بار سلام  
 عزتِ الہی بیتِ پر صلوات  
 ہدیہِ روحِ چار بار سلام  
 لبِ جان بخش کے جواب کا ہے  
 مجھ سے عاصی کو انتظار سلام  
 عرض کرتا ہے یا رسول اللہ ﷺ  
 کائناتِ خستہ و زار سلام



☆ --- صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم --- ☆

پیتر کائنات و خیر انام  
ان کے اور ہزار بار سلام  
علاقہ ایوان آفریں کا  
ہے انہی کے سب قیام و نظام  
تعمیر جہاں بحسن و جمال  
بے مثال بشر نظام و عام  
کیا کسوں نے صاحبِ لولاک  
حل و دانش ہے قایم و نام  
راتِ پاکِ فہمِ محشر کا  
ہے وسیلہ ہمیں ہر روز قیام  
عین ایمان ہے آپ کی الفت  
ہے یہی دین اور یہی اسلام  
شوقِ کافی عشق  
بیچ لیل و ناز و صبح و شام  
جہانِ نبی جہانِ حبیبِ خدا  
پیرِ رحمت و درود و سلام

☆ --- صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم --- ☆

جو پناہ پیتر کون و مکان میں آ گیا  
وہ بلائوں کی آماجگاہ میں آ گیا  
جس نے حضرت کو وسیلہ دوستو حاصل کیا  
میں یہ کہتا ہوں کہ وہ دارالامان میں آ گیا  
رحمتِ للعالمین جس روز سے پیدا ہوئے  
اور ہی اک فیض کا عالم جہاں میں آ گیا  
ہو گیا کیا رشکو جنت یہ گلستانِ جہاں  
جب سے اُس گل کا قدم اس گلستان میں آ گیا  
فیضِ انوارِ قدوس پیتر ابرار سے  
نور کا عالم زمین و آسمان میں آ گیا  
جب تصور بندہ گیا نظروں میں نورِ پاک کا  
دیدہ عشق گزارِ جہاں میں آ گیا  
یہ نہیں ممکن جلا دے آتشِ دوزخ اسے  
کلہٗ دیند محمد جس نہاں میں آ گیا  
اس جسم کا تصور مسکراتے کا خیال  
مورستہ آید اس نیم جاں میں آ گیا  
جب کسی کافی جسمِ حویلی کوڑھ کی بنا  
آسیر کوڑھ سا دہانِ معنِ خواں میں آ گیا

☆ --- صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم --- ☆

عمر عالم حیدر رسول  
 حینا رمت رسول  
 رات رات رسول  
 عمر عمر  
 در دولت کی واسطے  
 ان کے خورشید رخ کا  
 حسین بے مثال  
 حسن و خلق و جمال  
 بے مثال و نظیر  
 بحر جود و حیم  
 ایک قطرہ ہے  
 اس کو کافی ہے منفرت کا  
 جس نے کی گپ کی شہ خوانی

اسیے دونوں اشعار (تیسرا اور چوتھا) "سبح جنت" میں ہیں۔

☆ --- صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم --- ☆

اُس مرغ پاک کا جس پر چھا ہو گا  
 در و دیوار سے داں نور برستا ہو گا  
 کیوں نہ ہو غیرتِ برگِ شجرِ طورِ زہاں  
 جب ہرے نے میں رزا وصفِ سراپا ہو گا  
 کھنڈا صاف جیسے قلعہ نکل پشانی  
 محطہ طورِ بخت و کجی یہ مانتا ہو گا  
 اُس قدر پاک کے سایہ کا بندھا ہے ہو خیال  
 اخترِ بخت عدم میں مرا چکا ہو گا  
 ماہِ نو عیدِ شفاعت کا چمک جائے گا  
 جس طرف شہر میں ابرو کا اشارہ ہو گا  
 پھر قصورِ دُرِ دغاں کا بندھا آنکھوں میں  
 پھر دُرِ اشکِ مرا گوہرِ یکتا ہو گا  
 تیرا کوچہ ہے عجب گلشنِ جاوید بہار  
 خوش نصیب اس کا کہ داں گرم تماشا ہو گا  
 جو مہینے کے مکانوں کی کرے گا تعریف  
 ہے یقیں اس کا مکاں جنتِ مادی ہو گا  
 ہم کو امیدِ قوی ہے کہ صفِ محشر میں  
 تیرے مداحوں کا یک رتبہ اعلیٰ ہو گا  
 ہے مہینے کی زیارت کا ہو کافی مشتاق  
 یہ ارادہ مرا یا رب کبھی پورا ہو گا؟



☆ --- صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم --- ☆

گو ترقی پہ جمالِ میرِ کامل ہووے  
منہ تو دیکھو کہ ترے منہ کے مقابل ہووے  
ماہ کیا سامنے گر آپ ﷺ کے آئے خورشید  
دعوائے نور سے ثقلت اُسے حاصل ہووے  
کیا یہ خورشید کہ خورشیدِ قیامت ہو اگر  
روبو آپ کے رہنا اُسے مشکل ہووے (۱)  
شانِ اجلال پہ آ جائیں اگر وہ رخسار  
کس کو طاقت ہے کہ اس وقت مقابل ہووے  
ہاں خوش آیا نہیں جز ذکرِ ٹہلِ عارضِ پاک  
نغمہِ عود ہو یا صوتِ عنادل ہووے  
ملک دنیا کو وہ کیا خاک میں لے کر ڈالے  
جو کوئی دولتِ دیدار کا ساکل ہووے  
آہ برباد نہ ہو جائے ہرما نالہ و آہ  
آہ کے ساتھ اگر جذبہٴ کامل ہووے  
اب تو بے ڈھب دلِ حسرت وہ گھبراتا ہے  
یا الہی! شبِ فرقت کہیں راکل ہووے  
لاکھیں گر آپ ﷺ کی تصویرِ نکیر و منکر  
کیا جب گورِ مریِ غلہ کی منزل ہووے  
ہے تمنا یہی دنِ رات کہ روزِ محشر  
دستِ کائنات میں ترا پایہٴ محمل ہووے

۱۔ "بہارِ غلہ" میں مصرع یوں ہے۔ "آپ ﷺ کے آگے ٹھہرنا اسے مشکل ہووے"۔

☆ --- صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم --- ☆

آنکھوں میں تصویر ہے عین کی زمیں کا  
پھولا ہے ہمیں پیشِ نظرِ ظہرِ بریں کا  
نیار شفا پاتے ہیں اُس خاکِ شفا سے  
نیار ہوں اس پاکِ عین کی زمیں کا  
مُحِبَّت کی شہادت پہ ہوئی اللہِ یحیٰی کا  
اللہ سے عاشقِ سرِ حُسنِ تمکین کا  
ہے پیشِ نظرِ یہ جو فردِ مہرِ کامل  
دریوزہ گیرِ نور ہے اس صاف نہیں کا  
کیا وصف کروں صاحبِ کوثرِ ﷺ کی عطا کا  
آیا ہی نہیں لب پہ کہیں حرف "نہیں" کا  
پہنچا جو کوئی کوچہٴ محبوبِ خدا ﷺ میں  
گویا کہ عیاد ہو فردِ مہرِ بریں کا  
اُمید ہے اس دمِ کرمِ شایدِ اممِ ﷺ سے  
کائنات کو بہت ڈر ہے دمِ بازِ ہمیں کا

☆ — صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم — ☆

رسولِ مجتبیٰ ﷺ ہیں صاحبِ حوض  
صیبرِ کبریا ﷺ ہیں صاحبِ حوض

وہ کیا حوض ہیں کا نام کوثر  
کہ جس کے مصطفیٰ ﷺ ہیں صاحبِ حوض

مقامِ شرف ہے اے خیرِ امت  
تارے رہا ہیں صاحبِ حوض

برائے شیطان روزِ محشر  
نہی ﷺ شکرِ خدا ہیں صاحبِ حوض

اُور ہے شعلہ زن دولخ تو کیا ہے  
راور بحرِ عطا ہیں صاحبِ حوض

نہ آئے ہیں کے تم پر نازِ دولخ  
برائے اللہ ہیں صاحبِ حوض

تمہاری درد و رنج و غم میں کافی  
ہماری تو دوا ہیں صاحبِ حوض

☆ — صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم — ☆

جس کو خدا نے واصفِ خیر الودیٰ ﷺ کیا  
کیا کچھ عطا کیا جسے سب کچھ عطا کیا

ایمانِ مومنین ہے مُسَبِّرِ محمدی ﷺ  
کیا کہتے اس کو جس نے کہ ترکِ ولا کیا

ظلالِ دو جہاں نے کلامِ قدیم میں  
دُعت کے ساتھ ذکرِ رسولِ خدا ﷺ کیا

اور اس خدائے پاک نے ایمان والوں کو  
حکمِ درودِ مصطفویٰ ﷺ کو عطا کیا

کیا خوش نصیب ہوں گے جو دن رات ہر کوئی  
اخبارِ حالِ مصطفویٰ ﷺ کو ثنا کیا

جیتے ہی جی اقامتِ جنت اے ملی  
جس نے وطنِ مدینہ حضرت ﷺ میں جا کیا

اگر جنابِ مصطفویٰ ﷺ پر پڑو درود  
ان کو خدا نے جزوِ شہرِ انبیا ﷺ کیا

بھجو درودِ زمرۂ اصحابؓ پر مدام  
اللہ نے ہمارا اشیئہ عیشوا کیا

کافی ہزار شکر کہ ربِّ کریم نے  
اپنے حبیبِ ﷺ کے مجھے در کا گدا کیا



☆ --- صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم --- ☆

بدن تھا آپ ﷺ کا کلین چلی  
میاں تھی چوہ پے شان چلی (۱)

تصور کس کی صورت کا بندھا ہے  
کہ چھایا دل پہ سلمان چلی

سرخ چہ نور کا ہاوں کا عالم چلی  
ہمارے کھیلستان چلی

رسول اللہ ﷺ کے نور جنیں  
بجا ہے مگر کہیں جان چلی

نہ تھا کچھ آتش دیدار سے حکم چلی  
دور دنیاں کا لعان چلی

بر و دوش و سرو دست مبارک چلی  
ستون نور از کان چلی

قدیر عالی کی موزونی سے کہنے چلی  
سرو گلستان چلی

نہ دیکھا آہ دیدار مبارک چلی  
رہا کافی کو ارمان چلی

۱۔ "مبارک" میں مصرع ہوا ہے: "میاں چوہ پے تھی شان چلی"

۲۔ یہ مصرع "مبارک" میں ہے۔ "دو این کافی" میں یہ مصرع لکھا ہے۔ "رہا کافی کو ارمان چلی"

☆ --- صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم --- ☆

بار عشق احمدی ﷺ کافی اٹھانا چاہیے  
گر نہیں یہ غم تو غم سے مری جانا چاہیے

جبکہ تھری بین ایماں حبیبہ محبوبہ خدا ﷺ  
الفت حضرت ﷺ بھلا پھر کیا چھپانا چاہیے (۱)

دین و ایمان آپ کی الفت سے ہوتا ہے حصول  
طالب ایماں کو ہی باتیں سنانا چاہیے

ہیں کدھر وہ مکران الفت خیر البشر ﷺ  
بے تمیزوں کو ذرا مجھ تک تو لانا چاہیے

شاید آ جائیں طریق راستی پر بے ادب  
درس عشق مہفانی ﷺ کو سنانا چاہیے

جس کو کچھ بہرہ نہیں حبیب رسول اللہ ﷺ سے  
اس کو جھوٹا دعویٰ ایماں میں جانا چاہیے

قول یہ میرا نہیں قول شر ابرار ﷺ ہے  
مخبر صادق ﷺ کے فرمانے کو مانا چاہیے

کچھ بھی گر دل میں تمہارے خواہش ایمان ہے  
ہر بشر سے چھپ چھپ کر بھانا چاہیے

جان و دل قربان کر حبیب شر ابرار ﷺ میں  
معتزل کے واسطے کچھ تو ٹھکانا چاہیے

مگر رضائے حق تعالیٰ دوستو منظور ہے  
 جس مہربان مصلحتی ~~مصلحتی~~ دل پر بخانا چاہیے  
 روئے اطہر ہوئے والا خدایا عجلِ کمال  
 ایسے محبوبِ خدا ~~محبوب~~ پر دل لگانا چاہیے  
 شہدِ اخلاق حضرت ~~محبوب~~ آمینو مُطہقِ عظیم  
 دانشی وصفِ رُخ پر نور جانا چاہیے  
 واصفِ چشمِ مبارک آمینو کازارِ ہے  
 وصفِ گیسوِ سورہ "وَالْبَیِّنَاتِ" جانا چاہیے  
 جانو امیر ~~محبوب~~ کی خدائے پاک نے کتنی حق  
 ایسی جانو پاک پر قربان جانا چاہیے  
 یاد کر لفظِ جہنم پتیدِ کونین ~~محبوب~~ کا  
 دل بھی کتنا ہے ہر دم مسکراتا چاہیے  
 میری اے کتنی نہیں ممکن ہے نعتِ پاک سے  
 عندِ زار کو کھل کا فسانہ چاہیے

۱۔ "نہ جنت" میں یہ مصرع ہوں ہے: "اپنے ایمان کو بھلا پر کیا چھپانا چاہیے"

☆ --- صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم --- ☆

صبحِ محشر شانِ محبوبی دکھانا چاہیے  
 خدو دنداں نما سے مسکراتا چاہیے  
 آپ و تبرِ حسین عالمگیر کے اعجاز سے  
 آفتابِ حشر کی تیزی بھجانا چاہیے  
 گیسوئے سحر کی دکھا کر عرصہ عرصت میں  
 اپنے مشاقق کو روانہ بنانا چاہیے  
 جلوہ قدرِ مبارک سایہِ قیامت کے ساتھ  
 ہم کو خورشیدِ قیامت سے بچانا چاہیے  
 تم ہو محبوبِ الہی تم خدا کے ہو حبیب ~~محبوب~~  
 امتِ عاصی کو روزِ عروج سے چھڑانا چاہیے  
 تم شفیعُ اللذیبین تم رحمتِ للعالمین  
 اپنی امت کو خدا سے بخشوانا چاہیے  
 اہلِ محشر بھول جائیں گے معیتِ حشر کی  
 جلوہ روئے مبارک کو دکھانا چاہیے  
 دیکھ کر جاہ و جلالِ شانِ محبوبِ خدا ~~محبوب~~  
 تجھ کو اے ہمہرِ قیامت منہ چھپانا چاہیے  
 مگر نہ آیا دامنِ دیدار کتنی ہاتھ میں  
 نارِ تار اپنا گرجاں کر اُڑانا چاہیے

۱۔ یہ شعر "نہ جنت" میں نہیں ہے۔



☆ --- صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم --- ☆

کچھ نہ کام آیا دلِ حشر ترہنا لوٹا  
تو مہر سے فائدہ ہے یہ ترہنا لوٹا

مشرقِ بھل کی طرح ہاں خاک ہے لوٹے تو کیا  
چاہئے خاکِ مہر ہے ترہنا لوٹا

شام سے ہے عالمِ شب گیر تا وقتِ صبح  
آوے رعبِ صبح سے دن بھر ترہنا لوٹا

کیا کہیں ہم اب سفیرِ دل کی ہے تابی کا حال  
برق سے بھی ہے زیادہ تر ترہنا لوٹا

اس ترپے لوٹنے سے دلِ مرزا بھرتا نہیں  
ہو قبولِ خالقِ اکبر ترہنا لوٹا

صورتِ مومنِ ملائم یا الٰہی کر عطا  
از برائے صاحبِ کوثر ترہنا لوٹا

ہو نصیبِ کافی، عاصی الٰہِ العالمیں  
دیکھ کر وہ گھمبیرِ اختر ترہنا لوٹا

☆ --- صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم --- ☆

بب تک باہم ہو یا رہا جسم و جاں کا ارتباط  
نصرتِ حضرت ~~صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم~~ سے رہے میری زباں کا ارتباط

صاحبِ اولاک ~~صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم~~ کو پیدا نہ کرتا مگر خدا  
کالجے کو ہوتا زمین و آسمان کا ارتباط

خوش نہیں آتا ہے کوئی شعر اب اس کے سوا  
ہو گیا مدحِ نبی ~~صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم~~ میں مدحِ خواں کا ارتباط

صدمہٴ فرقت میں کب تک دیکھئے باقی رہے  
عالمِ شب گیر سے آہ و نغان کا ارتباط

چل مدحِ طیبہ کو چھوڑ کر شرِ وطن  
اس مرادِ آباد سے کافی کہاں کا ارتباط

☆ --- صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم --- ☆

سہر جان بخش سے کیا خوب نیاں فرمایا  
حُبِ الفت کی حقیقت کو عیاں فرمایا

اس سہر لعل کے اور حکم و زبان کے مدد سے  
ہنس زبان سے یہ سخن جانِ جانا فرمایا

ابلی اہل کے لئے یہ تو کلام حق ہے  
تم نے جو اہلِ عیال و عیال فرمایا (۱)

شہرِ فرقت میں ہوئی عیدِ رنجوں کے لئے  
مُڑدہ وصل جو اے سرورِ رواں فرمایا

گو کہ ہم آج ترپتے ہیں شہرِ فرقت میں  
کل کا وعدہ تو بھلا آپ نے داں فرمایا

قاتلِ نار ہوا جس کو کہا 'ناری' ہے  
وہ بھشتی ہے جسے اہلِ جاناں فرمایا

رشتہ فرورس ہوا دیکھ کس نے اتنی کافئی  
جب سے یاں سرورِ عالم نے مکاں بنایا

یہ شعر "نہم جنہ میں ہے" "وہ ان کافئی" میں نہیں ہے۔

☆ --- صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم --- ☆

ہے بشارتِ شہرِ فرقت کے گرفتاروں کو  
اور مُڑدہ ہے سپرِ بھر کے پیاروں کو

اس نویدِ طرب افزا کو سنا کر تم نے  
کیا جھکدوش کیا غم کے گراہوں کو  
مر نہ تم اہلِ کبار کی کفایت کرتے  
کون پھر پوچھتا رونخ کے سزاواروں کو

جب مٹی مخیرِ صادقؑ کی زبان سے یہ خوشی  
شہرِ فرقت میں ہوئی عیدِ دل انگاروں کو

داتِ پاکو شہرِ لولاکِ حبیبِ رحماںؑ  
کیا وسیلہ ہے شفاعت کا گزرتا گاروں کو

گرچہ نعمائے حضوری کی تمامی دولت  
مجلسِ خاص میں حاصل ہوئی حضاروں کو

غائبوں کو بھی سنا دے وہ نویدِ صادق  
جس نے آزاد کیا غم کے گرفتاروں کو

آپؐ کا جلوہ دیدار ہوا بدرِ منیر  
قلبت و جہلِ شبِ کفر کے آواروں کو

یا الہی بطنِ شربِ ختمِ رسلؑ  
عملِ خیر کی توفیق ہو دیں واروں کو

اپنے محبوبؑ کی الفت سے نصیب کافئی  
کر عطا میرے تئیں اور رحمتِ یاروں کو



☆ — صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم — ☆

طفلی سرور عالم ﷺ ہوا سارا جہاں پیدا  
زمین و آسمان پیدا کیں پیدا مکاں پیدا

نہ ہوتا مگر فروغ نور پاک رحمت عالم ﷺ  
نہ ہوتی خلقت آدم نہ گزار جہاں پیدا

شرِ لولاک کے باعث حبیب پاک ﷺ کے باعث  
جناب حق تعالیٰ نے کیا کون و مکاں پیدا

رسول اللہ ﷺ کی خاطر کئے جنت و ملک حاضر  
بنایا ماہ و اٹھم کو کیا ہے بحر و کاں پیدا

جہاں حسن میں رہا کمال خلق میں یکا  
کوئی پیدا ہوا ایسا نہ ہوے گا یہاں پیدا

اُنھی کے واسطے آدم اُنھی کے واسطے حوا  
اُنھی کے واسطے کائنات کے ہیں راس و جاں پیدا

☆ — صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم — ☆

امید ہوسہ پائے نبی ﷺ میں  
دی حسرت نہ کیا کیا اپنے جی میں  
بیا ہے جس پا میں کاش ہوتا  
میں کتا ہوں ہر دم بے کلی میں  
رسول اللہ ﷺ کے اُطاف و اُطلاق  
پر ہے جسے کتابِ تہذیب میں  
ہوا ثابت نہ ہوگا حل ان کے  
ملک رجن و بجز نور و پری میں  
مرلائی ہے اُسے شوقِ ربانی میں  
ترجما ہے امیدِ خلاص میں  
تکلی ہیں تمام حسرتِ دل میں  
اگر تر جائیں گے من کی کلی میں  
سنا تھا ماجرائے شعلہ طور  
دکھایا اس نے یہ عالم ہنسی میں  
تہ عالی کی کچھ نسبت نہ پائے  
منور ہو سر و ششاد و سی میں  
کوں کیا حال کائی ہم صفیر  
پیشا ہے چپ سے دامِ یکسی میں

☆ --- صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم --- ☆

مکہ مکرمہ اور اے عاشقانِ خدو خالِ حوریں  
طالبانِ جنتِ حُسن و جمالِ حوریں

بیتِ کوہِ حُسن پر بھیجا کہ اکثر درود  
ہے اگر حضورِ جنت میں وصالِ حوریں

کیا نصیحت ہے درودِ پاک کی سَلِّ عَلٰی  
حق تعالیٰ ہم کو بخشے گا جمالِ حوریں

خامہ شوریدہ سر کب تک لکھے جاوے گا تو  
وصفِ حلالِ حوریں و وصفِ خالیِ حوریں

وصف ان کا کہتے جن کے سبب حاصل ہوا  
یہ جمالِ حوریں اور یہ کمالِ حوریں

آفتابِ حُسن محبوبِ خدا کے سامنے  
ایک ذرہ ہے یہ سب حُسن و جمالِ حوریں

عکسِ نورِ مہتابی سے ہوا آراستہ  
بارغِ رضواں، قصرِ جنت، خدو خالِ حوریں

جس کسی کو ہو زیارت صاحبِ لولاک کے  
وہ نہ لائے گا کبھی کافی خیالِ حوریں

☆ --- صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم --- ☆

جس کو خیر الوری سے اُلفت ہے  
پس وہی دوستدارِ مُنت ہے

سالکِ راہِ مطلق کوئی کے لئے  
شرِ کونین کی معیت ہے

حاصلِ حُسنِ سرورِ عالم  
بارغِ رضواں، ریاضِ جنت ہے

ہے جو عاملِ بہشتِ نبوی  
اس کو دلوں چماں کی دولت ہے

شاہِ دینِ خاتمِ نبوت کو  
کیا ہی رحمت ہے حالِ اُمت ہے

ہیں کدھر طالبانِ راہِ صفا  
واسطے ان کے یہ بشارت ہے

محبِ محمدؐ ہمیں تو اس بکلی  
دین و ایمان کی حقیقت ہے



☆ --- صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم --- ☆

عشق احمد ؑ سے دل کو راحت ہے  
کیا ہی اللہ کی عنایت ہے

ذات پاک ؑ محمد ؑ علی ؑ  
میں رحمت ہے عین رحمت ہے

حب احمد ؑ کا نام ہے ایمان  
او ؑ جس بشارت ہے

مر میسر ہو آپ کی جاہت  
کیا ہی دولت ہے کیا ہی دولت ہے

روشن و راہ دین مصطفوی ؑ  
واہ کیا کوچہ سلامت ہے

ہو جسے کس سے نعت پاک رقم  
کس کے کام و زباں میں طاقت ہے

جرم کافری کے بخش دے یا رب!  
بھی خیرا بشر ؑ کی اُمت ہے

☆ --- صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم --- ☆

بارِ غلہ ہے روئے محمد ؑ  
ہمیں جاں فدا روئے محمد ؑ

کسی سرورِ ریاضت ہے محمد ؑ  
قدرِ رحمت روئے محمد ؑ

نہ دیکھا ہو دش پا جس نے فردوس  
وہ آ کر دیکھ لے کوئے محمد ؑ

کوئی پیدا ہوا ایسا نہ ہو گا  
عزیم اللہ ہے کوئے محمد ؑ

ہمیں ہے وہ جگہ محرابِ طاعت  
جہاں ہے ذکرِ اہلئے محمد ؑ

لیا وحی ہے زنجیریں نجات  
ہو شوقِ یادِ گیمے محمد ؑ

بس اب کافری ہے آگے جائے آواب  
کہاں تو اور کہاں روئے محمد ؑ

یہ نعت "دیوان کافری" میں نہیں ہے۔ "بارِ غلہ" (مظلوم ترجمہ شاکر ترمذی) میں ہے۔ ص ۴

☆ --- صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم --- ☆

کل گویوں کو ہوئی کیا ہے بشارت حاصل  
اور اس مژدہ جاں بخش سے فرحت حاصل

کیا شرف کلمہ طیب کو خدا نے بخشا  
صدق دل سے جو پڑھے ہو اُسے جنت حاصل

مومنو روضہ رضواں کی اگر خواہش ہے  
درد کلمہ کا کرد غلد کی نعمت حاصل

ذکر کلمہ کا جب فیض ہے مہمانِ اللہ  
جس سے ہوتی ہے دل و دین کی قوت حاصل

اور سیرابِ ابد کام وہاں مومن  
صل کو نورِ ضیاء روح کو راحت حاصل

بیکر کلمہ طیب کے لئے دوزخ ہے  
جو مقرر ہے اسے فردوس کی شہت حاصل

اپنے مہمجن شیرِ لولاک کے صدقے کافی  
جس کے باعث سے ہوئی دین کی دولت حاصل

☆ --- صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم --- ☆

جس کے باعث ہوا (۱) جہاں روشن  
اور خورشید و آسمان روشن

شرق و مغرب و جنوب و شمال  
دین احمد ~~صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم~~ سے ہر مکان روشن

حسنِ خوبی و حسنِ مطلق ~~صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم~~ سے  
حسنِ خوبی کا گشتاں روشن

ہے فروغِ جمال احمد ~~صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم~~ سے  
قصرِ ہستی کا تاب واں روشن

ہے وہ شرعِ شریعتِ نبوی ~~صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم~~  
جس سے ہے ہم انس و جاں روشن

نعتِ اوصافِ مطلق ~~صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم~~ میں رہے  
یا الہی! مری لبواں روشن

بحرِ دگر میں لکھ قزل کافی  
ہوے گی روح اور رواں روشن (۲)

۱۔ "شیخ جنت" میں "ہوا" کے بجائے "یا" ہے۔

۲۔ "شیخ جنت" میں یہ شعر زائد ہے:

شیرِ رامرا میں ان کے قدموں سے  
ہو کیا گلشن جہاں روشن



☆ --- صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم --- ☆

جان و دل اس شیر لولاک ﷺ پہ قریاں کیجے  
ان کے قدموں پہ تصدق یہ دل و جاں کیجے  
مال کیا چر ہے اک جاں کی حقیقت کیا ہے  
لاکھ جاں فرشِ رو مقدمِ جاں کیجے  
نیک مجھے جس کی شفاعت کے سبب دوزخ سے  
ایسے مجھن کا ادا شکر کس عنوان کیجے  
اے جب دولت دیدار ہی ہم کو نہ ملی  
کیوں نہ اس عمر کو صرفِ غم حواں (۱) کیجے  
ماننے آپ کے اے میرے سپرِ رحمت  
عرض کیا کیا الم شامِ غرباں کیجے  
شدتِ رنج و عنِ جرم و گنہ کی ظلت  
یا غم و درد کو اظہارِ نمایاں کیجے  
اب تو اے رحمتِ عالم ﷺ لبِ اعجاز سے آپ  
کافی خست و دل ریش کا دریاں کیجے

۱۔ "حیم جت" میں "صرف غم جہراں" ہے۔

☆ --- صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم --- ☆

آپ وصفِ ساقی کوثر ﷺ سے شیریں کام ہے  
ہای کوثر زبانِ مدح خواں کا نام ہے  
نعت و اوصافِ جنابِ مصطفیٰ ﷺ جس میں نہ ہو  
وہ لب و دندانِ وہ کام و زباں ناکام ہے  
میں مرقانِ خدا عینی جنابِ مصطفیٰ ﷺ  
آہوئے بے مہیب اس عینِ حیا کا نام ہے  
رحمتِ عالم ﷺ کی اُمت میں ہمیں پیدا کیا  
کیا مقامِ شکرِ خلاقِ ذوی الاکرام ہے  
شاہدِ مقصود کی صورت مجھے یا رب! دکھا  
جس کی خاطر یہ دلِ مشتاق بے آرام ہے  
میں نہیں شاعرِ مدحِ صاحبِ لولاک ﷺ ہوں  
ہم صغیر! مجھ کو اپنے کام ہی سے کام ہے  
ختم ہے بلکہ دورِ مدحِ خوانی مدحِ خواں  
پھر زباں محشر تک یہ عاطل و ناکام ہے  
کافی بیمار کو وصفِ جنابِ مصطفیٰ ﷺ  
قوتِ دلِ راحتِ جاں موجبِ آرام ہے

☆ --- صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم --- ☆

کیا کہوں لے کر فقیرانِ جان کا تعویذ  
نامِ حضرت ﷺ ہے مجھے حفظ و اماں کا تعویذ

بچ تو یہ ہے کہ زباں بند کی ادا کے لئے  
ہو گیا وصفِ نبی ﷺ میری زباں کا تعویذ

بہرِ رنجِ شَرِّ و زحمت و رنج و کُلفت  
دھونڈتے پھرتے ہیں وہ لوگ کہاں کا تعویذ

تم پڑھو صاحبِ لولاک ﷺ پہ کثرت سے درود  
ہے عجب درودِ نماں اور اماں کا تعویذ

بخدا ہم کو بجزِ درودِ درود و صلوات  
کوئی کافی نہ ملا راحتِ جاں کا تعویذ

☆ --- صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم --- ☆

عرشِ بریں ایوانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
عُقدِ سرا بستانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم

آپ کھیلنے کا امت آپ شفیقِ روزِ قیامت  
ہیں بے حد احسانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم

منظرِ رحمتِ مصدرِ رافتِ مخزنِ شفقتِ عینِ عنایت  
ذاتِ محمد ﷺ جانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم

رحمتِ عالم اس کا لقب ہے، رطقتِ عالم کا وہ سبب ہے  
ہے کیا عالی شانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم

بہرِ شغلِ درد و مصیبت اور برائے رنج و ہلاکت  
کافی ہے درمانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم

۱۔ مفرد سائے نے تذکرہ "تجلی شعرا" میں یہ اشعار بطور نمونہ درج کئے ہیں۔ ص ۳۵۵



☆ --- صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم --- ☆

ہی ﷺ کی ذات ہے کیا حظیر صلاح و فلاح  
محیط فیضِ اُمّ صدیق صلاح و فلاح

مکرا ہوا ہو کوئی باجبر مصطفائی ﷺ کا  
ہے اس کے زیرِ تکیں کشور صلاح و فلاح

قبولِ محسنِ عمل کے لئے درود شریف  
محبِ طبع کا ہے زیور صلاح و فلاح

بیانِ نعتِ شریفِ جنابِ شاہِ اسم ﷺ  
زباں کی تیغ کا ہے جوہر صلاح و فلاح

ہمارے نعتِ مبارک کا میں ہوا غواص  
میں ہے میرے لئے دفتر صلاح و فلاح

لکھا ہے میں نے یہ دیواں بمعِ ختمِ رسل ﷺ  
لگا ہے ہاتھ عجب گوہر صلاح و فلاح

کریا خدا نے جو کائن کو مدحِ خوانِ نبی ﷺ  
عطا کیا بخدا انیس صلاح و فلاح

☆ --- صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم --- ☆

درود و رحمت و صلوات حضرت ﷺ پر پڑھا کیجے  
جنابِ مصطفیٰ ﷺ پر رات دن سَلِّ کئی کیجے

جہاں تک ہو سکے اس موجبِ انجاءِ عالم ﷺ کی  
صفات و نعت و حمد و مدح و تحسین و ثناء کیجے

محبِ دوستو! فضلِ ثنائے مصطفائی ﷺ میں  
تمہاری رنج و راحت شادی و غم کو رہا کیجے

کمالِ دین و ایمان کی اگر خواہش ہے اے یارو!  
خدائے پاک سے حُبِ نبی ﷺ کی التجا کیجے

تمہاری دولتِ دنیا اگر حاصل ہو اے کائن  
یہ عشقِ سرورِ عالم ﷺ فدا کیجے، فدا کیجے

کیا مطلعِ انوارِ مدت کی فضا ہے  
کیا حلِ علیٰ مسکنِ محبوبِ خدا ہے

پایا ہے مدت نے عجب رجبِ ربیعِ معلیٰ  
یہ بلدۂ طیب شرفِ ارض و سما ہے

اُس روضۂ اقدس کو دکھا دے مجھے یا رہب!  
اس کائنۂ دلریش کی یہ تجھ سے دعا ہے

☆ --- صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم --- ☆

اے میل علیؑ جو وہ تھا یہ شہر دین ﷺ کی (۱)  
ب تک بھی نہ آئی تھی بھی بات "نہیں" کی

اے میل علیؑ آجہ بٹا سے بھی زیادہ  
بات اس لب شیریں دہند تمکین کی (۲)

اول وہ کرے آ کے مدینہ کی زیارت  
ہو جس کو طلب روضہ قدوس بریں کی

یا رب! یہ طویل شرف شمع رسالت ﷺ  
حایت ہو روا کافی و نیاز و حزیں کی

۱۔ "یہ" کا لفظ "دیوان کافی" کی نقل میں نہیں ہے

۲۔ "دیوان کافی" میں "دہان" ہے

☆ --- صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم --- ☆

مُرخ حبیبِ خدا ﷺ ہے وہ عالم آرا چاند  
کہ جس کے نور سے روشن ہے ہر ستارا چاند

ظہورِ نورِ رسولِ خدا ﷺ کے باعث سے  
ہوا ہے ہر درختاں پہ آشکارا چاند  
پہرِ حُسن پہ روئے شریف کے آگے  
مُسا کی شکل ہے ادنیٰ سا ایک تارا چاند

جہیں کے نور پہ خورشیدِ لاکھ بار نثار  
ہلالِ ناخُشن پائے نبی ﷺ پہ دارا چاند  
تجلیءِ شہرِ معراج کی نہ لایا تاب  
فلک سے کر گیا اس رات میں کنارِ چاند

یہ جُز اشارۂ انگشتِ صاحبِ لولاک ﷺ  
دوبارہ پھر نہ فلک پہ ہوا دو پارا چاند

پڑی ہے شوق سے تا غربِ دھوم اے کافی  
کہ آسمان سے بروئے زمیں اتارا چاند



☆ --- صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم --- ☆

رسول اللہ ﷺ کی ہم کو شفاعت کا وسیلہ ہے  
شفاعت کا وسیلہ اور رحمت کا وسیلہ ہے

عجب ذاتِ کرم ہے کہ ہر اعلیٰ و ادنیٰ کو  
جنابِ شافعِ روزِ قیامت ﷺ کا وسیلہ ہے

بچ کے مومنو تم مریٰ خورشیدِ محشر سے  
لوائے حمد کے غلّ رسالت کا وسیلہ ہے (۱)

یہ غلِّ حبیبِ زار میں دن رات کہتا ہوں  
کہ مجھ کو اُس غلِّ باغِ رسالت کا وسیلہ ہے

جنابِ رحمتِ عالم ﷺ شفیعِ امتِ مجرم  
ہمارے واسطے کافی شفاعت کا وسیلہ ہے

۱۔ "نیمِ جنت" میں مصرع ہوا ہے۔ "لوائے احمدی" غلِّ کرامت کا وسیلہ ہے۔

☆ --- صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم --- ☆

چکا جہاں میں جب سرِ اقبالِ مصطفیٰ ﷺ  
ماؤ سپر ہو گیا پامالِ مصطفیٰ ﷺ

اک زلال سا کوئٹہ کسریٰ میں پڑ گیا  
چنگی ہو بھلا شوکتِ اہلالِ مصطفیٰ ﷺ

دھونی مٹوا ہے کانِ جواہر کا گوش کو  
من کر حدیثِ لعل پُر افصالِ مصطفیٰ ﷺ

میں آرزو بھی دلِ صریحِ زندہ کی ہے  
ستا رہے شامِ گل و احوالِ مصطفیٰ ﷺ

کانی ہے اپنے واسطے مگر منکر و تکبر  
دکھائیں لا کے قبر میں تشالِ مصطفیٰ ﷺ

☆ --- صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم --- ☆

رحمتِ عالم ﷺ سے ہے ایوانِ رحمت کا رسوخ  
باعثِ خیر الوریٰ ﷺ کی ہے شفاعت کا رسوخ

واسطے واسطہ مبارک صاحبِ اولاد ﷺ کے  
ہے عیاں قصرِ پسرِ کاشِ جنت کا رسوخ

حق تعالیٰ نے دیا ہے خیر امت کا خطاب  
ہو گیا حضرت ﷺ کے باعث کیا اس امت کا رسوخ

انجمن و افلاک کی بنیاد بھی پیدا نہ تھی  
تھا یہی ختمِ رسالت ﷺ کی رسالت کا رسوخ

منظرِ فیضِ اتم ہے سرورِ عالم ﷺ کی ذات  
واں شفاعت ہے وسیلہ یاں ہدایت کا رسوخ

مومنو! ایمانِ کامل اس نے حاصل کر لیا  
جس کو حاصل ہو گیا ان کی محبت کا رسوخ

ہر بلائے جلا کے دور ہونے کے لئے  
ہم کو کافی ہے وسیلہ نعتِ حضرت ﷺ کا رسوخ

☆ --- صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم --- ☆

نبیؐ مکرم ﷺ نبیؐ امیں ہیں  
شفیعُ الوریٰ خاتمُ المرسلین ﷺ ہیں

وہ ایسے نبی ہیں کہ جن کے سب سے  
دشمن و زماں اور مکان و مکس ہیں

وہ ہیں بحرِ ذخائرِ احسان و رحمت  
"سب خلق کے برترین" (۱) و گزین ہیں

اس عالم میں علمِ غوار ہم عامیوں کے  
بود جزا شافعُ الذنوب ﷺ ہیں

سلام و صلوة و درود و تحیت  
کسی دوسرے کو نہیں ہیں نہیں ہیں

ملا ہم کو کیا خوب کافی وسیلہ  
ہمارے لئے خاتمُ المرسلین ﷺ (۲) ہیں

۱۔ "نہیم جنت" میں "مستتریں" ہے۔

۲۔ "نہیم جنت" میں صریح یوں ہے: "ہمارے نبی ﷺ رحمتِ عالمیں  
ہیں"



☆ --- صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم --- ☆

شوں کی دیکھ کر حالت صحابہؓ سرور روئے  
 کئی حاضرانِ مجلس خیر البشرؓ روئے  
 رولائے جبکہ چہرہ خشک کو حضرتؓ کی مجھری  
 کو پھر عینِ غیرت سے نہ کیونکر ہر بشر روئے  
 سنی جب اس شہین عاشق ہے تاب کی زاری  
 رسول اللہؐ کے اصحاب کئے کس قدر روئے  
 کوئی ایسا نہ تھا اس یام میں جس پر نہ تھی رقت  
 بہت روئے، نہ روئے، قہاں بیشتر روئے  
 پھرا جاتا ہے آنکھوں میں وہ عالم ان کے روئے کا  
 کہ کس کس طرح سے اصحابؓ باسوز بگر روئے  
 ادھر گرم فغاں تھا وہ شوں جدمہ سے فرقت کے  
 ادھر یہ شدتِ رقت سے با صد چشم تر روئے  
 ستوں خاموش ہوتا تھا، نہ یہ روئے سے چپکے تھے  
 وہ آہیں مار چلائی، یہ دل کو کھول کر روئے  
 ستوں نے یہ مکے غلے کہ چشمِ حال سے اس دم  
 شجر روئے، حجر روئے، سبھی دیوار و در روئے  
 رسول اللہؐ کی الٹ ٹھنڈا عین ایمان ہے  
 قرائتِ مصطفیٰؐ میں اہل ایمان عمر بھر روئے  
 تصور آ گیا روئے میں جب لعلِ دغاں کا  
 تو مشاقانِ دغاں نماؓ سلکِ گھر روئے  
 لعلِ مبارک کے جو مشاقِ زیارت تھے  
 بجائے انک محبتِ شوق سے لختِ جگر روئے  
 بکھل ابر اے کافی یہ مجھروں کا عالم ہے  
 یہاں روئے، وہاں روئے، راوہر روئے، ادھر روئے

☆ --- صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم --- ☆

تعالیٰ شانہ کا وصف کئے میں کب آتا ہے  
 کہ قہلِ بید، یاں دہشت سے غامد قہر قہر آتا ہے  
 ذرا او برکتِ احمدؓ زباں تک میری آ جاتا  
 کہ تیرے ہی ویلے سے قلم کافی اٹھاتا ہے  
 یہ دل اس کو سنو اے عاشقانِ صورتِ احمدؓ  
 سراپا سیدِ کونینؓ کا کافی سُنا تا ہے  
 یہ کس کے شوقِ گیسو نے کیا کافی کو دیوانہ  
 کہ ہر دم و جگر کے عالم میں زنجیریں ٹراتا ہے  
 ارادہ ہے جو کئے کا مضامینِ خضالی کے  
 تو اب کافی قلم بھی شاخِ ہندی سے جاتا ہے  
 ہوا ثابتِ حدیثوں سے جو وصفِ سرورِ راشد  
 تو اب ہم کو بھلا کھل جواہر کب خوش آتا ہے  
 کوں کیا حبذا عالم لباسِ مصطفائیؐ کا  
 یہ چرچا عاشقوں کے چہرین کلے اڑاتا ہے  
 بیانِ مودہ ہو یا ذکرِ طہینِ مبارک ہو  
 غرض ہم خاکساروں کو یہی چرچا خوش آتا ہے  
 بیانِ خاتم و ذکرِ ختم کو بہم کئے  
 ولیو مشاق یہ تقریب اب ہم کو بجاتا ہے  
 یہ ہنگامِ بیانِ وصفِ سیفو سرورِ عالمؐ  
 دمِ تیغِ زباں کیا کیا نے جوہر دکھاتا ہے  
 بحالِ وصفِ دستارِ جنابِ سرورِ عالمؐ  
 دلِ مشاق کیا کیا حسیروں سے تیغِ کھاتا ہے

نہ دیکھا آہ ان آنکھوں سے رقادِ مبارک /  
 یہی رہ رہ کے ہم کو حسرت و افسوس آتا ہے  
 یہ فیضِ وصف اجلاں شیرِ لولاک رحمۃ اللہ علیہ ہے کافی  
 کہ تیری نظم کو اور کلمہ شہرت پر ٹھاتا ہے  
 جنابِ حکیم گلو بیکس رحمۃ اللہ علیہ کا ہاش و عمر  
 ہمیں جب یاد آتا ہے تو دل لٹا ہی جاتا ہے  
 شرف کیوں کر نہ اس سید کو ہو اثرِ جنت پر  
 لبِ لعلِ مبارک تک جسے مقوم لانا ہے  
 بذکرِ وصفِ آب و طہرِ اشامیلترِ حضرت رحمۃ اللہ علیہ  
 ذاتِ جان کیا کیا لطف و کیفیت اٹھاتا ہے  
 مباحس کے صغر کی خبر لائی کہ گلشن میں  
 گلاب و کیولہ اب آبِ غلات میں نہاتا ہے  
 کلامِ سرورِ عالم رحمۃ اللہ علیہ کا یہ فیض نمایاں ہے  
 کہ جہل و کفر کے مُردوں کو وہ اب تک جلاتا ہے  
 لبِ خنداں کا اُس گل کے یہ اجازِ مجسم ہے  
 کہ ہر شیخِ قفس میں ہم امیوں کو ہناتا ہے  
 کسے طاق و اٹھائے تختیاں راوِ عبادت میں  
 رسولِ اللہ رحمۃ اللہ علیہ کا جو حوصلہ ختی اٹھاتا ہے  
 بہت بکائے شرفِ عشر رحمۃ اللہ علیہ سے یہ کافی  
 کہ روئے آپ رحمۃ اللہ علیہ کا ہم عامیوں کو بخشواتا ہے  
 بیانِ بستر و فرشِ جنابِ سرورِ عالم رحمۃ اللہ علیہ  
 جہاں کے مہجوں کو خوابِ غفلت سے بکاتا ہے  
 بیاں کس طرح کیجے آپ رحمۃ اللہ علیہ کے حلم و تواضع کو  
 کہ یاں خامہ یحییٰ عاجزی سر کو بھگاتا ہے

ہوا معلوم ہے مستون لینا خونِ قاسد کا  
 کہ اکثر یہ عملِ امراضِ جیسی سے بچاتا ہے  
 درود و رحمت و صلوات کا پڑھنا مناسب ہے  
 کہ اسمائے مبارک کا ٹکڑا وصف آتا ہے  
 قیامت سے نہیں کم اقبالِ سرورِ عالم رحمۃ اللہ علیہ  
 کہ جس کا یاد کرنا آج تک ہم کو رلاتا ہے  
 رسولِ اللہ رحمۃ اللہ علیہ کی سیرت میں ترکہ دینا ہے  
 محبوبوں کو یہ چچا حبیبِ دین سے پھڑاتا ہے  
 حد کرتا ہے جس کی طالعِ دیدار اے کافی  
 رسولِ اللہ رحمۃ اللہ علیہ کا وہ خواب میں دیدار پاتا ہے

مولانا کفایت علی کافی شہید (رحمۃ اللہ تعالیٰ) نے شاملِ تہذیب کے منظوم ترانے میں تمام ابواب کے آغاز  
 میں جو اشعار لکھے ہیں ان کے انتخاب نے نعت کی یہ صورت اختیار کی ہے۔







☆ --- صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم --- ☆

حق کو آئیں میرے جاتے جاتے  
 شہر طور کو آنکھوں سے لگاتے جاتے  
 کھوتے غور ہی غور کو پھاتے جاتے  
 دیکھتے جلوہ دیدار کو آتے جاتے  
 گل نظارہ کو آنکھوں سے لگاتے جاتے  
 ہیں بھی خالص واژوں کی نکات کرتے  
 ہیں بھی جیب و گریبان کو غارت کرتے  
 شجر حشر وطن کے لئے حسرت کرتے  
 ہر بحر روئے مبارک کی زیارت کرتے  
 وارث حلال دل غموں سے ملاتے جاتے  
 برکت شوق کا انداز ترقی دیکھو  
 دلو عقیق کے عنوان جتنا دیکھو  
 دست رس ہوتے اگر ان کے قدم تک دیکھو  
 پائے اقدس سے اٹھتے نہ بھی آنکھوں کو  
 روکنے والے اگر لاکھ ملاتے جاتے  
 ہوتے صدقے بھی تھے کے' بھی حمل کے  
 سادہا کے بھی ہاتھوں کی پائیں لینے  
 شوق سے وہد کے عالم میں جو جوا کرتے  
 دشت اسرا میں ترے پائے کے پیچھے پیچھے  
 دجیاں جیب و گریبان کی اڑاتے جاتے

وہ گئے تو یہ ارمان دل مضمر کے  
 جوتے آوار ہو اس انجمن اور کے  
 شعل اس کے اور اس قسمت جاں پرور کے  
 ہر شوریہ کو گیمو پہ تصدیق کر کے  
 دل دیوانہ کو زنجیر پھاتے جاتے  
 ایسی قسمت حق کہاں اسے بھی عقلیں اپنی  
 تلخ آنکھوں سے جو عطین مبارک ان کی  
 بھی دولت تو ہمیں آہ سیر ہوتی  
 قدم پاک کی گر خاک بھی ہاتھ آ جاتی  
 چشم مشتاق میں بحر بحر کے لگاتے جاتے  
 ایک ہر کیا کہ سیر ہوں اگر لاکھوں ہر  
 بس کیا حسرت و افسوس ہے ہر شام و صبح  
 ہر بحر کچھ قربان ہیں ان قدموں کے  
 خواب میں دولت دیدار سے ملتے وہ اگر  
 جنت خواہد کو ٹھوکر سے بھاتے جاتے  
 کیوں نہ ہوں کرم غفلت سینہ دکھوں کی طرح  
 شعل زن ظلم بکر ہیں یہ ہزاروں کی طرح  
 آہ کیوں پیچھے نہ جو راز نظاروں کی طرح  
 دست میاد سے جو چھوٹے ہزاروں کی طرح  
 چین کوچہ دیر ہی میں آتے جاتے  
 تھک کے ہم رہ گئے ہیں ہم خود تم میں سے  
 گر کوئی خط تصور کو جیتا پیچھے  
 میری جانب سے یہ آہ' ہی عرض کرے  
 کافی و گشت دیدار کو زندہ کرتے  
 لبر اعجاز اگر آپ ملاتے جاتے



☆ --- سراپائے سرکار ~~محمد~~ --- ☆

۱۰ سرایا وہ صلّی علیٰ آپ ~~محمد~~ کا تھا  
کہ ہر عضوِ حسین تجلی نما تھا

حیدر خدا ~~محمد~~ ۲ جلی کریم  
سزاوار حسین و حم و کا

جہینا صفّا میں جہینا صفّا  
ہلال اور باو تمام ایک جا تھا

رباوی لافٹ میں بے مثل و عالی  
گل بے خزاں عارضِ مصطفیٰ ~~محمد~~ تھا

۱۰ مدور جو کہتے ہیں چرے کا عالم  
وہ قدیم سے بھی وراء الورا تھا

۱۰ حقیقی علی گندی رنگ ان ۲  
کہ غارہ رخ عالم نور کا تھا

چمکا تھا کیا نورِ حسین صباحت  
فروغِ ملاحات دمکا ہوا تھا

مزن - - - حیرانہ احوالی

۱۰ چشمِ مبارک کی روشن سیای  
کہ سرچشمہ نور جس کا عکرا تھا

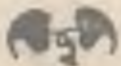
۱۰ دندان و لب غیرت و در و مرماں  
۱۰ حسین تجسم کا عالم نیا تھا

۱۰ بحرِ تبسم میں موجِ تبسم  
کہ درجہ کر جس کا آسیر ~~محمد~~ تھا

۱۰ حسن ادا کس زباں سے ادا ہو  
تجسم میں ان کے جو حسن ادا تھا

۱۰ اس شاکل کا کیا وصف کافی  
سرایا سبھی خویوں سے بھرا تھا

یہ نعتیہ نظم "دیوانِ کافی" میں تھیں۔ مثنوی "خیابانِ فردوس" کی زینت ہے۔



☆ --- رحلتِ خیر البشر ☆ ---

جہاں میں حضورِ محترم کس قدر ہے  
قیامتِ رحلتِ خیر البشر ہے  
ملکِ جنت و جہنم ہر دار و دہان  
نشانِ رسالتِ خیر البشر ہے  
رسولِ اللہ ﷺ کا نکھوں سے چھپنا  
اگر سمجھو بڑا داغِ جگر ہے  
دہشتِ سید کون و مکان ﷺ سے  
ہر شریعت میں دردِ سر ہے  
اخیر (۱) کے دوشِ اہلِ کفر کا تشویر  
ہمیں تو راتِ دن اہلِ کفر پر ہے  
اندھیرا کیوں نہ ہو سارے جہاں میں  
چھپا پردے میں وہ رشکوِ تم ہے  
میں کر سائے وہ رشکوِ گلشن  
رگِ گلِ چشمِ تر میں بیشتر ہے  
کمالِ عکسِ صدمہٗ فرتِ انہیں  
کدمِ دردِ جذبہٗ آہِ بحر ہے  
ترجہ ہے ہر فرتِ میں کافی  
کوئی کرتا نہیں وہاں تک خبر ہے

☆ --- صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم --- ☆

اے تاجِ بحرِ عینِ مُسٹرِ تابان تو  
تیرے حیراں رخسارِ تیرے لہرِ خندان تو  
اے ہریں خاکِ پایتِ رونقِ بلخِ جہاں  
تیرے لہجہٗ لہجہٗ رنگے از بارستانِ تو  
جہاں صلی علیٰ اے گیسوئے خیرِ لوری ﷺ  
ملکِ افراتفرہ از جنشِ دامانِ تو  
از جلی رکتِ خورشیدِ باشد لعل  
ماہِ نیلے ناخنِ از دستِ نورافشانِ تو  
بلخِ عالم از بربادِ حُسنِ تو باشد گلے  
آسمانِ لہجہٗ شکرِ از نگارستانِ تو  
اے نکاتِ بحرِ آئینہٗ لورِ یقیں  
دعائِ اہلِ بصیرتِ ہر زبانِ قربانِ تو  
اے وجودِ آفتابِ آسمانِ معرفت  
صدِ جہاں اہلِ عرفانِ روشن از عرفانِ تو  
رحمِ کن رحمتِ نما یا رحمتِ لطفیں  
اے کلیدِ رحمتِ حق در کعبہٗ احسانِ تو  
دردِ داہِ دردِ سر از لُفکِ بکشا یک نظر  
اے "شفاءِ دردِ من وابستہٗ درمانِ تو



مد جہاں عاصی بہ میدان شفاعت روزِ حشر  
 کم ز کوئے درمیان عرصہ جولان تو  
 ہم مدوح عزتِ اطہار و اہل بیت تو  
 ہم بجان پاکر اصحابِ معکم شان تو  
 ہم امیدِ آنگہ بعد از روزگارے ہستم  
 یک جواب از لعلِ سیراب و لبِ خندان تو  
 می کند المانج تسلیم و سلام بے شمار  
 بدو کانی مدوح پُر فتوح جان تو

۲

☆ — صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم — ☆

السلام اے خلیلِ تو بہارِ عالم  
 جلوتِ شام و بحرِ نقش و نگارِ عالم  
 السلام اے کہ ز فیض و شرفِ مقدم تو  
 سرورِ چشم ملکِ محبتِ خباہرِ عالم  
 السلام اے کہ ز برکت و یمنِ ذات  
 ہست پیدا ہمہ تسکین و قرارِ عالم  
 گر نبوی بہ جہاں جلوتِ شاہِ لولاک ~~شہ~~  
 روئے خورشید ندیدے شہرِ نابِ عالم  
 کشت ویرانہ کیتی ز قدمت گلشن  
 ہست آباد ز فیض تو دہانِ عالم  
 ہست ذات بہ یقین رحمتِ عالم شاہ!  
 چن نباشد بدو پاکر تو بارِ عالم  
 کانی تقدیر لب از لطف تو خواہد آہ  
 اے ز امیرِ کرمات تازہ بہارِ عالم

سر	کردم	میدان	کفایت
نهر	فرا	خوابان	شفاقت
احسان	پسنت	مطلع	خورشید
کفایت	بمات	ماو	آبان
افزادی	تای	عز	گشکس
افزادی		ایوان	شفاقت
سحاب	رحمت	فرقه	عالم
میل	کرم	کان	شفاقت
شکل	روزی	عشر	
وحدت	ایر	نیسان	شفاقت
مگر قارم	بستام	جرائم	
علام	سگن	بدمان	شفاقت
از	آفتاب	دوئی	عشر
چم	تایان	شفاقت	
علی	دور	را	آری
مکدالان	دور	خوابان	شفاقت
بدوئی	شکس	کرم	سگن
کافی	شایان	بلمان	شفاقت

السلام	ای	خاتم	دور	رسالت	السلام
السلام	ای	مطلع	انوار	رحمت	السلام (۱)
السلام	ای	ماو	کامل	بر	اصفا (۲)
السلام	ای	میر	رخشان	جلالت	السلام
السلام	ای	نیشوائی	جاوه	صدق	و صفا
السلام	ای	بازی	راو	هدایت	السلام
السلام	ای	جوهر	آفتاب	خلق	عظیم
السلام	ای	گوهر	بحر	فتوت	السلام
السلام	ای	خسوف	العلیم	اعطا	و سخا
شهر	یار	کشور	آباد	کفایت	السلام
السلام	ای	مردم	مبین	حیا	و مروت
السلام	ای	وفا	احسان	را	مبین
السلام	ای	تخون	انطاف	و انطاف	و کرم
صدر	اعطا	و ابدال	رحمت	السلام	
تجیر	سلوات	فخر	انیا	فتح	رسل
سردی	کونین	سلطان	نجات	السلام	
ای	فروغ	عارضت	معنی	و کما	آفتاب
و	بمنت	ظفر	نور	هدایت	السلام
قاصم	از	شمع	رفق	از	کتاب



مرکز مجسم یا نو مسلم تا قیامت السلام  
 بر تمیز یک جواب از لعل جاں بخشائے تو  
 صد ہزاراں جاں مشاقاں فدایت السلام (۳)  
 اے جناب اہل بیت و سید کون و مکان  
 صبرِ آثارِ تعلیم و طہارت السلام  
 السلام اے چار یار باصفا ارکانِ دین  
 مجمعِ جود و سخا صدق و عدالت السلام  
 بندہ کائنات محمد امجدِ عالمِ مصطفیٰ  
 می کند معروض ہر ساعت بیعت السلام

۱۔ "نہیم جنت" میں دوسرا مصرع یوں ہے: "اے وجودِ مطلع انوارِ رحمت السلام"

۲۔ "نہیم جنت" میں "بر سپہِ اصفا" ہے۔

۳۔ "نہیم جنت" میں "فدایت" کے بجائے "قریت" لکھا ہے۔



☆ --- صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم --- ☆

السلام	اے	نبی	کریم	نوا	انجاد
السلام	اے	السلام	اے	غلام	انجاد
السلام	اے	حبیب	برائی	برائی	رمائی
السلام	اے	السلام	اے	رسول	رمائی
السلام	السلام	خبر	انام	انام	الاکرام
السلام	اے	نبی	شفیع	ام	عالم
السلام	مبین	احسان	و	رحمت	عالم
السلام	اے	انجس	مسکیناں	مسکیناں	گیناں
السلام	اے	السلام	اے	علیہیں	غیم
السلام	اے	سقی	یاراں	یاراں	خواراں
السلام	اے	السلام	اے	فقیہ	غیم
بجانبو	نہ	کافی	نام	نام	نام
می	کند	عرض	صد	صلوۃ	سلام

نہوی "نہیم جنت" از مولانا کفایت علی کافی مراد آبادی شہید۔ ص ۳۳

☆ --- سَلٰی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم --- ☆

السلام اے شہرِ لولاک حبیبِ بیواں  
السلام اے چینِ حسن و ریاضِ احساں  
السلام اے شرف و عزتِ نوعِ انساں  
السلام اے سبب و موجبِ ایجادِ جہاں  
السلام اے رُکھستانِ بہارِ رفت  
ہست برگِ گلِ خوشترکِ ریاضِ رضواں  
السلام اے میرِ کامل پہ سپرِ ارشاد  
جلوئے آیتِ رحمت و کلامتِ تاباں  
السلام اے صرغِ تو ہر ساءِ اجلال  
از لبِ لعل تو صد چشمِ کوثرِ جوشاں  
السلام اے شرفِ حسن و جمال و خوبی  
لعلِ عکسِ مریختِ خوبی و مایہ کفلاں  
رفتِ ذکرِ تو خورشیدِ جہانِ شریعت  
عفتِ خلقِ تو ثابتِ یِ تصویرِ قرآن  
اے کہ درپونہ گراند ز بحرِ کرم  
منج و معدن و ہم قلزم و امیرِ نیساں  
مر لگا ہے کئی گاہ ز صینِ اعجاز  
مشکلِ کائناتِ دل ریشِ بگردِ آساں

☆ --- چند اشعارِ نعت --- ☆

مولانا کفایت علی کافی شہید (علیہ الرحمہ) کی بعض ایسی نعتوں کے چند اشعار ذیل میں نقل کئے جاتے ہیں جو فی الحال ہمارے سامنے نہیں ہیں۔ اگر قارئینِ محترم کے سامنے ہوں تو ازراہ نوازش ان کی عکسی نقل ہمیں صیا فرمائیں تاکہ ماہنامہ "نعت" کے تمام قارئینِ کرام ان سے مستفید ہوں:

ہوئے پیدا رسولِ قدر دانِ مکہ و بلحا  
حبیبِ کبریا عَزَّوَجَلَّ عزتِ رساںِ مکہ و بلحا  
کوئی پیدا ہوا انساں نہ ہووے گا کوئی کافی  
قسم کھاتا ہوں میں با عز و شانِ مکہ و بلحا

ہے وہ یکتائے عالمِ ایجاد  
اس کا طاقی کوئی مہوا ہی نہیں

زیارتِ گاہِ عالم ہے مکانِ مولدِ حضرت عَزَّوَجَلَّ  
شقائے اہلِ ایمان ہے بیانِ مولدِ حضرت عَزَّوَجَلَّ

ہوئے تولدِ حبیبِ رحمان عَزَّوَجَلَّ خدا کا ان پر درود دائم  
کیسں بجم ہو کے رجن و نساں خدا کا ان پر درود دائم

پیدا ہوئے خیرِ الوری صَلَّوْا عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم  
پیدا ہوئے نورِ الہدی صَلَّوْا عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم



جنابِ فخرِ عالم پتید و سرور ﷺ ہوئے پیدا  
شفیعِ دردِ مندانِ شافعِ محشر ﷺ ہوئے پیدا

ہوئے حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ صلّی علی پیدا  
ہوئے حضرت رسول اللہ احمد مہدی ﷺ پیدا  
جنابِ صاحبِ لولاک ﷺ کی مانند اے کافی  
نہیں کوئی ہوا پیدا نہیں کوئی ہوا پیدا

شبِ ولادتِ فتحِ حیراں ﷺ ہے آج  
شبِ ولادتِ سردارِ سرداروں ﷺ ہے آج

پیدا ہوئے رسولِ خدا ﷺ مومنِ صلوات  
اُس صاحبِ لولاک ﷺ پہ ہر دم کو صلوات

نورِ	ایمان	ہوا	درد	شریف
دور	افشاں	ہوا	درد	شریف

ہے آیتِ رحمت وِزْغُفْنَا لَکَ بِرُحْمَتِ  
یا راحِمتِ شریعت وِزْغُفْنَا لَکَ بِرُحْمَتِ

صلّی علی کرامتِ پیرانِ شریف  
کیا تازہ تر ہے صورتِ پیرانِ شریف

تھا جو گلدستہ گزارِ جلی وہ قد  
سایہ سے دور رہا سرورِ روانِ اجاز  
زمینِ کفرین کا زلزلہ ہے وہ جو شریف  
ہوئے سرگازِ مبارک رگِ جانِ اجاز  
سولنہ گم شدہ حقیقت نے پائی اپنی  
نکل گیا یہ ہے جہنم ہو دہانِ اجاز

دکھا دے بلدہ طیب دکھا دے روضہ اقدس  
دکھا دے گنبدِ خضرا کہ تسکینِ دل و جاں ہو  
دکھا دے وہ بھی دن یا رب کہ حاضر ہو کے یہ کافی  
جنابِ مصطفیٰ ﷺ کے آستانہ پہ غزلِ لہواں ہو

کافی یہ قتلے الی ہے کہ دمِ مرگ  
مر تو ہو کچھوں تو کہوں "ہائے میت"

گر جنوں بھی ہو تو عشقِ احمدی ﷺ کا ہو جنوں  
ہو اگر سودا تو سوائے جنابِ مصطفیٰ ﷺ

محل سے الفت اور نہ مجھ کو نگشتاں سے اختصاص  
ہے مگر مدحِ شفیعِ عاصیاں ﷺ سے اختصاص





روئی۔ اسی اثنا میں خواب میں دیکھتی ہوں کہ حضرت سید الارار علیہ الصلوٰۃ والسلام مع دیگر انبیاء عظام مثل حضرت آدم و حضرت موسیٰ و عیسیٰ تشریف فرما ہیں۔ جناب رمانتکاب رحمۃ اللہ علیہ نے ارشاد فرمایا کہ اے محبوب کچھ سنا۔ ایک نعت رو رو کر سنائی۔ حضرت سرور کائنات رحمۃ اللہ علیہ نے محفوظ اور ضبط ہو کر مجھے پکار کیا۔ آکھ کھل گئی، چہرہ آنسوؤں سے اسی طرح تر تھا۔ مجھے جو شوق اور قلق اس وقت عارض ہوا، اس کے بیان سے زبان عاجز ہے۔ اسی روز سے نعت گوئی کا شوق دامن گیر ہوا۔ یہاں تک کہ پندرہ روز میں یہ کتاب ”گلبن نعت“ مرتب کی۔ محبت اور سوز گداز و حال کچھ اور چیز ہے اور یہ سخن گوئی و سخن فنی و قال کچھ اور چیز۔ اس گلبن کی سرسبزی کا فشا و رو بندی ہے اور یہ فوہمال شوق التباب کا ثمر ہے۔ اس گلبن نعت کے مقتضیوں سے اور اس ریاض شوق کے تماشاویں سے چشم امید ہے کہ اگر کسی نعت کے پھول میں پڑمردگی احساس کریں، غایر طعن سے خست نہ فرمادیں اور آپ زلال غم سے شاداب کریں اور دعائے خیر سے عند اللہ نہ بھولیں۔ مصرع والعذر عند کرام الناس مقبول۔“

(ج) ”گلبن نعت“ تاریخی نام نہیں ہے۔ اس سے تو فقط ۶۴۲ عدد برآمد ہوتے ہیں۔ (د) صفحہ ۴۹ پر مصنف کے والد انور شاہ انور امرتسری کا سلسلہ آیات اجداد حضرت غوث الاعظم رحمہ اللہ تعالیٰ تک درج ہے۔

(ه) مذکورہ بالا نسخے کے کچھ مصرعے ماہنامہ ”نعت“ میں مندرج مصرعوں سے مختلف بھی ہیں۔

(و) اس نسخے میں مصنف کا نام ”رہنت بی بی“ تحریر ہے جسے زیادہ سے زیادہ ”زیب بی بی“ سمجھا جاسکتا ہے۔ اس سب سے قدیم نسخے (مطبوعہ ۱۳۹۷ھ) کی روشنی میں محبوب کو رننت بی بی کے نام سے موسوم کرنے کا معاملہ بھی نظر ثانی کا محتاج ہے۔“

(اور آتی نوٹ : (۱) مکرم عارف محمود مجبور رضوی سے درخواست کی جا رہی ہے کہ وہ ۱۳۹۷ھ کے مطبوعہ نسخے کی عکسی نقل ”نعت لابیری“ کے لئے عطا فرمائیں (۲) زیر مکتلو نسخہ اگر قدیم ترین بھی ہو تو بھی نام کے معاملے میں تین وجود سے لائق اعتبار نہیں۔ اولاً اس لئے کہ بعد کے نسخوں میں، پہلے نسخے کی غلطی کو درست کیا جاتا ہے۔ ثانیاً اس

لئے کہ یہاں ”رننت بی بی“ تحریر ہے۔ یہ کتابت کی ایسی غلطی ہے جو پروف خوانی کی شیخ پر درست نہیں ہوئی۔ معنی یہ ہوا کہ شاعر کا نام یہاں سو کتابت کا شکار ہوا ہے۔ چنانچہ اس پر اعتبار کرنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اور حال اس لئے کہ بعد کے ایڈیشنوں میں اور تذکروں وغیرہ میں نام ”رننت بی بی“ ہی ہے)

(۳) مشہور ماہر فلکیات ”بنو ہر تقویم“ کے مصنف اور دیگر کئی کتابوں کے خالق، محترم ضیاء الدین لاہوری کی نشاندہی پر کمپوزنگ اور پروف ریڈنگ کی چند غلطیوں کی اصلاح ضروری ہے:

(الف) صفحہ ۲۳۹۔ سطر ۶۔ ۱۳۶۶ کے بجائے ۱۸۳۶ پڑھا جائے۔

(ب) صفحہ ۳۰۳۔ سطر ۱۳۔ ۱۹۰۱ کے بجائے ۱۹۱۰ پڑھا جائے۔

(ج) صفحہ ۳۰۳۔ سطر ۱۳۔ ۱۹۲۷ کے بجائے ۱۸۳۷ پڑھا جائے۔

(د) صفحہ ۳۱۳۔ سطر ۷۔ ۱۳۳۱ کے بجائے ۱۳۳۰ پڑھا جائے۔





## ماہنامہ "نعت" لاہور

۱۹۸۸ کے خاص نمبر

جنوری	حمیدی تعالیٰ	جنوری	حسن رضا بریلوی کی نعت
فروری	نعت کیا ہے؟	فروری	رسول ﷺ نمبروں کا تعارف (سوم)
مارچ	مدینۃ الرسول ﷺ (اول)	مارچ	دروود سلام (چہارم)
اپریل	اردو کے صاحب کتاب نعت گو (اول)	اپریل	دروود سلام (پہلے)
مئی	مدینۃ الرسول ﷺ (دوم)	مئی	دروود سلام (ششم)
جون	اردو کے صاحب کتاب نعت گو (دوم)	جون	غیر مسلموں کی نعت (سوم)
جولائی	نعت قدسی	جولائی	اردو کے صاحب کتاب نعت گو (چہارم)
اگست	غیر مسلموں کی نعت (اول)	اگست	دارینوں کی نعت
ستمبر	رسول ﷺ نمبروں کا تعارف (اول)	ستمبر	آزاد یگانہ کی نعت (اول)
اکتوبر	میلاد النبی ﷺ (اول)	اکتوبر	میلاد النبی ﷺ (چہارم)
نومبر	میلاد النبی ﷺ (دوم)	نومبر	دروود سلام (ہفتم)
دسمبر	میلاد النبی ﷺ (سوم)	دسمبر	دروود سلام (ہشتم)

۱۹۹۱ کے خاص نمبر

جنوری	لاکھوں سلام (اول)	جنوری	شہیدان ناموس رسالت (اول)
فروری	رسول ﷺ نمبروں کا تعارف (دوم)	فروری	شہیدان ناموس رسالت (دوم)
مارچ	معراج النبی ﷺ (اول)	مارچ	شہیدان ناموس رسالت (سوم)
اپریل	معراج النبی ﷺ (دوم)	اپریل	شہیدان ناموس رسالت (چہارم)
مئی	لاکھوں سلام (دوم)	مئی	شہیدان ناموس رسالت (پہلے)
جون	غیر مسلموں کی نعت (دوم)	جون	غریب سارنپوری کی نعت
جولائی	کلام ضیاء قادری (اول)	جولائی	نعتیہ سندس
اگست	کلام ضیاء قادری (دوم)	اگست	فیضانِ رفا
ستمبر	اردو کے صاحب کتاب نعت گو (سوم)	ستمبر	عربی ادب میں ذکر میلاد
اکتوبر	دروود سلام (اول)	اکتوبر	سرپائے سرکار ﷺ
نومبر	دروود سلام (دوم)	نومبر	اقبال کی نعت
دسمبر	دروود سلام (سوم)	دسمبر	حضور ﷺ کا بچپن

## ماہنامہ "نعت" لاہور

۱۹۹۲ کے خاص نمبر

جنوری	نعتیہ رہنمائی	جنوری	محمد حسین قنبر کی نعت
فروری	آزاد یگانہ کی نعت (دوم)	فروری	نعت ہی نعت (دوم)
مارچ	نعت کے سائے میں	مارچ	تخصیصیں
اپریل	پیر کے دن کی اہمیت (اول)	اپریل	حضور ﷺ کی معاشی زندگی
مئی	پیر کے دن کی اہمیت (دوم)	مئی	آخر الحادی کی نعت
جون	پیر کے دن کی اہمیت (سوم)	جون	مدینۃ الرسول ﷺ (سوم)
جولائی	غیر مسلموں کی نعت (چہارم)	جولائی	شیدائبریلوی اور جمیل نظر کی نعت
اگست	آزاد نعتیہ نظم	اگست	دیار نور
ستمبر	سیرتِ منظوم	ستمبر	بے چین رجپوری کی نعت
اکتوبر	سرپائے سرکار (دوم)	اکتوبر	نعت ہی نعت (سوم)
نومبر	سفر سعادت، منزلِ محبت (اول)	نومبر	نور علی نور
دسمبر	سفر سعادت، منزلِ محبت (دوم)	دسمبر	معراج النبی ﷺ (سوم)

۱۹۹۳ کے خاص نمبر

جنوری	۹۲ (قطعات)	جنوری	حضور ﷺ کی عاداتِ کریمہ
فروری	عربی نعت اور علامہ نہجانی	فروری	استقائے
مارچ	ستار وارثی کی نعت گوئی	مارچ	نعت ہی نعت (چہارم)
اپریل	حضور ﷺ اور بچے	اپریل	نعت کیا ہے؟ (دوم)
مئی	حضور ﷺ کے سیاہ قام رفقا	مئی	نعت کیا ہے؟ (سوم)
جون	ذائدینہ بڑاؤ لکھنوی کی نعت	جون	نعت کیا ہے؟ (چہارم)
جولائی	تخیر عالمین اور رحمتہ للعالمین (اول)	جولائی	خواتین کی نعت گوئی
اگست	تخیر عالمین اور رحمتہ للعالمین (دوم)	اگست	(اشاعتِ خصوصی)
ستمبر	رسول ﷺ نمبروں کا تعارف (چہارم)	ستمبر	نعت ہی نعت (پہلے)
اکتوبر	نعت ہی نعت	اکتوبر	
نومبر	یا رسول اللہ ﷺ	نومبر	
دسمبر	حضور ﷺ کی رشتہ دار خواتین	دسمبر	



کبھی یہاں سے مدینہ، کبھی وہاں سے یہاں  
مرا خیال مسلسل سفر میں رہتا ہے  
راجا رشید محمود

## منجانب: السُّلْطَان کرین سروسز

کریٹوں کی خرید و فروخت اور  
کرائے پر حاصل کرنے کے لیے

ہم سے رجوع کریں

۴۔ رسول پارک۔ اچھرہ۔ لاہور

فون: ۷۵۹۲۰۱۵

صلی اللہ علیہ وسلم  
سچا جس کا ثنائے رسول اکرم ہو  
اس آدمی کی محبت خدا نصیب کئے

نعت سے محبت کرنے والی محترم  
بہن **زینت خاتون** مرحومہ مغفورہ  
کے ایصالِ ثواب کے لیے

قارئین کرام سے درخواست ہے کہ  
مرحومہ کی بلند تہی درجات کیلئے دعا کریں

**ملک خان محمد**

بابا پور کالونی نمبر ۳  
بابا پور۔ لاہور۔



ماہنامہ ”نعت“ لاہور

کا کچندہ (نومبر ۱۹۹۵ کا) شمارہ

## غیر مسلموں کی نعت گوئی

کے موضوع پر اشاعتِ خصوصی کی حیثیت سے شائع ہو گا

اس میں ۲۲۱ غیر مسلم شعرا کا نعتیہ کلام شامل ہے

کوانقدر تحقیق - ناقابلِ لراموش تذکرہ

صفحات چار سو پانچس (۴۲۲)

مشہر حضرات ۵ - اکتوبر تک اشتہارات بھیجا دیں

## اہم اعلان

یہ اشاعتِ خصوصی سادہ ڈاک سے نہیں بھیجی جائے گی۔ ازراہ

کرم ۳ روپے کے ڈاک ٹکٹ ارسال فرمائیں تاکہ یہ رجسٹرڈ ڈاک

سے حفاظت آپ تک پہنچ سکے

# ستارہ

کیمیکل انڈسٹریز لمیٹڈ

کے لئے بین الاقوامی یارپ ایوارڈ برائے کوالٹی

1993



مصنوعات کی جامع برآمد  
کا طریقہ اپنا کر  
بین الاقوامی کوالٹی کے  
عیار کو برقرار رکھا ہے۔  
اس کے علاوہ  
سرمہ انتہائی جدید  
ٹیکنالوجی کی مدد سے  
پاکستان میں پہلی بار  
مرکبی سے پاک کاسٹ سونے  
تیار کر رہا ہے۔

سرمہ کیمیکل انڈسٹریز لمیٹڈ  
کو سال ۱۹۹۳ء کے  
بین الاقوامی یارپ ایوارڈ  
برائے کوالٹی کے لئے  
منتخب کیا گیا ہے اس اعزاز  
کے وسیع پیمانے پر کوالٹی  
جدید ٹیکنالوجی اور کیمیکل پروڈکشن  
میں سرپرست ہونا شامل ہے۔  
سرمہ کیمیکل انڈسٹریز لمیٹڈ  
یادگیری و پرورش سے

پتھر، لاہور، پتھر، لاہور 442 فیلڈ، پاکستان  
ٹیلیفون: 711997، 50419، 50411، 362042، 362041، 362040  
ٹیکسٹ: STARVA PK، 43307، 52233، 50411، 362042، 362041  
آفسیس، کراچی: 241364، 241365، 241366، 241367  
لاہور: 362044، 362045، 362046، 362047  
پتھر، لاہور: 217094، 217095، 217096، 217097

ستارہ  
کیمیکل  
انڈسٹریز لمیٹڈ





رجسٹرڈ نمبر ۸۲۹۱

ماہنامہ **نعت** لاہور



عالمی معیار کے واحد  
پاکستانی لیڈر مینوفیکچررز

**ظہور سانچو (پرائیویٹ) لمیٹڈ**

پلاٹ نمبر ۴۴، سیکٹر ۷، اے، کورنگی انڈسٹریل ایریا  
پوسٹ بکس ۵۳۶۷ کراچی

فون: ۵۰۶۱۷۸۶ — ۹۰ —

فیکس: ۵۰۶۰۳۴۳ — ۲۱ — ۹۲

ٹیلیکس: ۲۳۸۵۴ نورپاک

کیبل: ALLAKAFI —